

La menace protectionniste

Les Américains n'ont pas fini de nous surprendre. Au moment même où ils adoptent une loi protectionniste, ils engagent une vaste offensive pour dénoncer le protectionnisme des autres, en l'occurrence celui des Européens. Le marché unique de 1992 sera « une forteresse commerciale fermée aux compagnies étrangères », s'inquiète M. Clayton Yeutter, le représentant spécial pour le commerce du président Reagan. D'autres membres de l'administration sont plus violents encore. Si ces comportements s'expliquent, ils ne se justifient pas pour autant.

M. Ronald Reagan et l'Amérique ont démontré qu'ils savaient être les « champions du libre échange ». Malgré l'agressivité des exportateurs étrangers sur le marché américain, et ses conséquences en termes d'emploi et de comptes extérieurs, la Maison Blanche a pendant plus de trois ans réussi à résister aux pressions, pourtant fortes, en faveur de mesures protectionnistes. La seule finalement adoptée aura été la baisse du dollar. A trois mois de l'élection présidentielle, et alors que son poulain apparaît en assez mauvaise posture, M. Reagan a cédé. Il accepta de signer un texte considéré comme protectionniste par les partenaires commerciaux des Etats-Unis.

A cette raison électorale s'ajoutent, dans la décision du président américain, des préoccupations de diplomatie commerciale internationale. La loi sur le commerce (le Trade Bill) ne ferme pas brutalement le marché américain. Celui-ci reste, et de loin, le plus important et le plus ouvert du monde. Mais elle permet à l'administration américaine de reconstituer un arsenal dans lequel elle pourra puiser en cas de besoin. Des armes nouvelles sont disponibles. Elles ne sont pas chargées, pour l'instant.

Cet arsenal, les Etats-Unis comptent bien le brandir dans les négociations internationales, comme l'Uruguay Round. Il constituera un instrument de dissuasion supplémentaire. L'offensive verbale engagée contre les risques d'un protectionnisme européen - réaction « frileuse et absolument anormale pour un grand pays », selon M. Crésnon - s'inscrit dans ce contexte.

Comme les Japonais, les Américains craignent réellement que la création du marché unique européen ne se traduise par un mouvement simultané de suppression des frontières à l'intérieur de la Communauté et de renforcement des barrières vis-à-vis de l'extérieur. Ils n'ont peut-être pas complètement tort.

La loi commerciale américaine comme le marché unique européen pourraient en effet déboucher, l'une ou l'autre, un jour, sur la reconstruction d'entraves aux échanges. Comment ne pas souligner le paradoxe qui veut que le thème du protectionnisme réapparaisse en un moment où les experts du GATT (Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce) viennent de souligner le rôle joué dans l'actuelle embelle de l'économie mondiale pour le dynamisme des échanges et la libre circulation des produits. C'est une raison suffisante pour espérer que la loi commerciale américaine en restera à l'état d'arme de dissuasion.

(Lire page 18 l'article de BERNARD HAMP.)

Le Livre blanc de l'économie japonaise
Tokyo table sur la consommation et l'investissement pour le maintien d'une très forte croissance.
(Lire page 18)

M 0147 - 0806 0 - 4,50 F



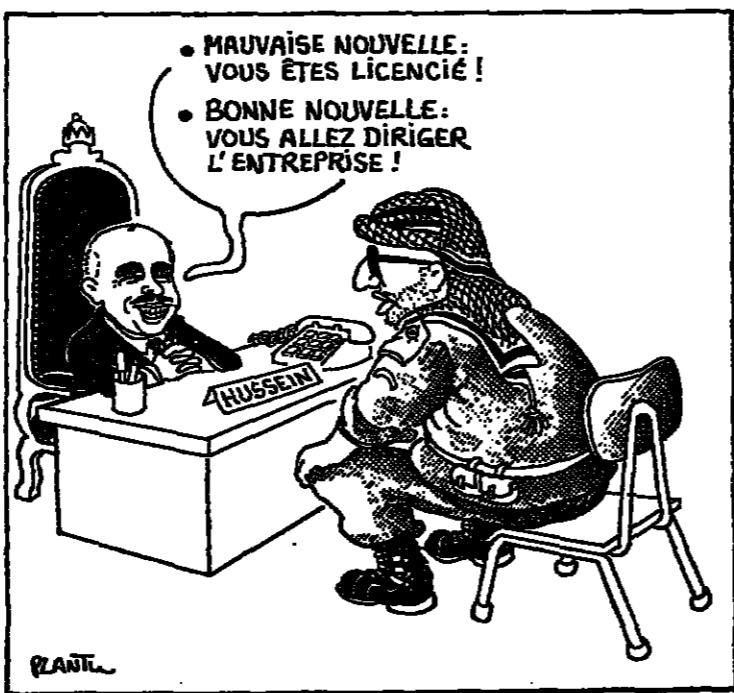
3790147004500 08060

L'OLP dans une position délicate

Le roi Hussein accélère la rupture avec la Cisjordanie

L'annonce à Amman, le jeudi 4 août, du prochain licenciement des quelque vingt et un mille Palestiniens employés en Cisjordanie par la monarchie hachémite confirme que le roi Hussein entend rapidement traduire dans les faits la « rupture » entre les deux rives du Jourdain annoncée le 31 juillet.

Le gouvernement d'Amman envisagerait, en outre, de ne pas renouveler les passeports des Palestiniens.



Lire page 3 l'article de FRANÇOISE CHIPAUX

Traite, travail forcé, prostitution

L'ONU dénonce la persistance de l'esclavage des enfants

La sous-commission des droits de l'homme de l'ONU, dont la session s'ouvrira le 8 août à Genève, devra examiner notamment le rapport du groupe de travail sur l'esclavage. Les documents élaborés par ce groupe portent sur la traite et la prostitution des enfants, ainsi que sur leur enrôlement dans les armées (« le Monde » du 5 août), et d'une manière générale sur les pratiques esclavagistes toujours en vigueur dans le monde.

GENÈVE
de notre correspondante

Le rapport du groupe de travail sur l'esclavage ressemble davantage à un catalogue de musée des horreurs qu'à un document onusien. L'ordre du jour du groupe de travail donne le ton : « Examen des faits : a) l'esclavage et la traite des esclaves, b) la vente d'enfants, c) l'exploitation du travail des enfants, d) la servitude pour dettes, e) la traite des êtres humains et l'exploitation de la prostitution, f) les pratiques esclavagistes de l'apartheid et du colonialisme. »

On apprend dans le rapport comment des enfants « sont condamnés à mener une existence inhumaine et misérable », ou « formés à des activités criminelles », voire même utilisés « aux fins de transplantation d'organes ».

Le document ne fournit pas, sur ce dernier point particulièrement cauchemardesque, suffisamment d'informations précises et

fiabiles. Ajoutons cependant que le Bureau international catholique de l'enfance a exprimé le désir de voir le groupe de travail examiner « la question de la vente de fœtus humains destinés aux industries pharmaceutique et cosmétique ».

Tout en notant que la vente d'enfants a pour origine essentiellement la misère et l'analphabétisme, le groupe de travail a examiné des témoignages indiscutables sur ce qui se passe dans certains pays.

Ainsi, selon une monographie présentée par la Fédération abolitionniste internationale sur la prostitution des enfants au Bangladesh, on aurait dénombré, dans des maisons closes situées à 15 kilomètres de Dacca, environ huit cents enfants âgés de sept ans ou à peine plus. Ces gosses devaient faire des passes quasiment sans arrêt dès 8 heures jusqu'après minuit et étaient à peine nourris.

ISABELLE VICHNIAC.

(Lire la suite page 5.)

50 habitants d'Ouvéa portent plainte

Ils affirment avoir été victimes de sévices de la part des forces de l'ordre
PAGE 7

Le terrorisme en Ulster

Nouveaux attentats de l'IRA
PAGE 5

Chronique de 1788

La prise de la Bastille
PAGE 2

Accidents de la route

Un entretien avec le professeur Claude Got
PAGE 7

Le Monde

SANS VISA

■ Alexandrie, Le Caire, cités antiques
■ La table ■ Les jeux
Pages 11 à 13

Le sommaire complet se trouve en page 22

Dix mille candidats aux élections municipales

La nouvelle ambition des Verts

Une centaine de militants écologistes participent, depuis le lundi 1^{er} août, à des Journées d'été des Verts, organisées à Saint-Front (Haute-Loire). Le mouvement, dirigé par M. Antoine Waechter, ancien candidat à l'élection présidentielle, prépare les élections cantonales, municipales et européennes. Les Verts se sont fixés comme objectif de multiplier par dix leurs représentants dans les conseils municipaux (ils sont trois cents aujourd'hui). « Les Verts doivent d'abord s'enraciner avant de gagner le haut », résume M. Waechter.

SAINT-FRONT
de notre envoyée spéciale

Ah, qu'il est difficile de ne pas s'abandonner au doux plaisir du maniement des concepts ! Les Verts, d'âge tendre, d'âge mûr, ou de raison, sont tous taillés dans le même bois : rien de ce qui est théorique ne leur est étranger. Le progrès, la liberté, la vérité, le civisme, la justice, le bonheur, sont pour eux autant de mots grégaires qu'ils disloquent avec volupté. Pourtant cette année, le programme des Journées d'été était sans appel : les Verts devaient se former aux très sérieuses finances locales, au fonctionnement d'une mairie et d'un conseil municipal, et apprendre à se « vendre » pour gagner les échéances électorales de 1989.

« Les écologistes se disciplinent », confie en souriant leur secrétaire national, M. Guy Marimot. Il y a encore trois ans, on nous aurait reproché de prévoir deux jours de formation. On aurait trouvé cela « directif »...

Mais les images d'Epinal n'ont pas toutes jauni. En contrebass du centre polyvalent de Saint-Front les tentes multicolores sommeillent aux côtés de voitures parfois dument décorées d'autocollants proclamant le refus du nucléaire ou les bienfaits de la nourriture biologique.

PASCALLE ROBERT-DIARD.

(Lire la suite page 6.)

SPORTS

Natation : un record inattendu pour Stephan Caron

Trois records de France ont été battus à Dunkerque, le jeudi 4 août, lors des championnats de France de natation. Stephan Caron, en particulier, a parcouru le 200 mètres nage libre en 1 min 49 s 19, améliorant son propre record de 28 centièmes. Quelques heures plus tôt, le champion était pourtant en proie à une crise de tachycardie. Son secret : le « contrôle mental ».

PAGE 8

Plongée sous-marine : des risques qui ne pardonnent pas

La plongée sous-marine attire de plus en plus d'adeptes le long des côtes françaises. Elle donne lieu aussi à de plus en plus d'accidents, parfois mortels, beaucoup d'amateurs n'observant pas les précautions élémentaires. La Fédération française d'études et de sports sous-marins tente de prévenir les risques en prodiguant des conseils et en multipliant le nombre de ses moniteurs.

PAGE 9

Des informations financières 24 heures sur 24 en Californie

Une radio... en or

Les radios américaines ont toujours fait preuve d'une formidable faculté d'adaptation au temps. C'est ce qu'a fait Money Radio, née à Los Angeles et consacrée uniquement à l'argent. La formule est aujourd'hui un succès. La radio locale devient un réseau national, négocie avec des stations situées dans les grandes villes d'Asie et rêve de Londres et de Paris...

Son nom, lancé avec tonus avant chaque séquence, est à la fois son titre, son emblème et son programme. Money Radio... Radio Argent ! On est bien en Californie ! Près de Los Angeles, dans une zone qui regroupe les comtés d'Orange et de San Bernardino, soit la région des Etats-Unis à plus forte concentration de possesseurs d'actions. Elle s'est lancée sur les ondes, un beau matin de mars 1987, en st-

piant les auditeurs, qui, calés sur sa fréquence, avaient depuis quelques années l'habitude d'y entendre une radio musicale, spécialisée dans les vieux tubes des années 60. La station ayant été rachetée, place donc à la vie des affaires, des finances et de l'argent.

Du matin au soir et durant toute la nuit, Money Radio - KMNY AM - égrène toutes les informations susceptibles d'intéresser ceux qui, un jour ou l'autre, disposent d'un capital et cherchent à le faire prospérer : quelques actions aux plus fins spécialistes de la Bourse et du monde des affaires, amenés à intervenir sur les places internationales et à jouer sur les différents marchés.

Une cinquantaine de rédacteurs, enquêteurs, journalistes, conseillers, ex-cambistes et financiers sont donc mobilisés en permanence pour multiplier conseils,

informations, analyses et services ; faire le point au long de la journée sur la situation dans les diverses places financières ; suivre les échanges et les variations des taux ; comparer les indicateurs, les mouvements, les devises ; et risquer des pronostics au vu de la conjoncture économique et politique.

Lorsque la journée commence dans le monde de la finance internationale, il est 8 heures du soir à Los Angeles, mais Money Radio est à l'heure de Tokyo où s'ouvre tout juste la Bourse, puis de Hongkong et des divers pays du Pacifique d'où l'on fait le tour de la vie des affaires en informations courtes et synthétiques. 11 heures marquent l'ouverture des marchés européens, et la radio fait le tour des places du Vieux Continent.

ANNICK COJEAN.

(Lire la suite page 17.)

CHRONIQUE DE 1789 L'ANNÉE SANS PAREILLE

20. La prise de la Bastille

14 juillet 1789

La fameuse prise de la Bastille — cet acte fondateur ou symbolique de la Révolution — est pour une bonne part la conséquence d'une série de malentendus. Le marquis de Launay, gouverneur de la prison, ne souhaitait pas l'épreuve de force. Et les Parisiens non plus. Mais les manifestants interprètent à l'envers toutes les initiatives. C'est donc l'assaut, qui fait quatre-vingt-dix-huit morts du côté des insurgés contre un tué du côté des assiégés. Le marquis de Launay est arrêté, insulté, battu, achevé au pistolet et décapité.

par MICHEL WINOCK

Le marquis de Launay, gouverneur de la Bastille, n'en a pas eu large depuis quelques jours. Sa garnison est composée de quatre-vingt-deux invalides qui ne sont plus des foudres de guerre. Il demande du renfort : il en obtient le 7 juillet, date à laquelle un détachement de trente-deux soldats suisses commandés par le lieutenant Desflue vient l'épauler. Dans les jours suivants, Launay s'emploie à renforcer sa défense par divers moyens : il pourvoit les tours d'un stock de pavés et de vieilles ferrailles destinés aux assaillants éventuels ; fait boucher les créneaux inutilisés et ouvrir au contraire de nouvelles embrasures ; réparer le pont-levis, etc. Toute cette agitation, qui se faisait sous les ordres d'un gouverneur gagné par la peur, fut considérée par les habitants du quartier Saint-Antoine non pas comme des mesures défensives mais comme autant de préparatifs d'attaque.

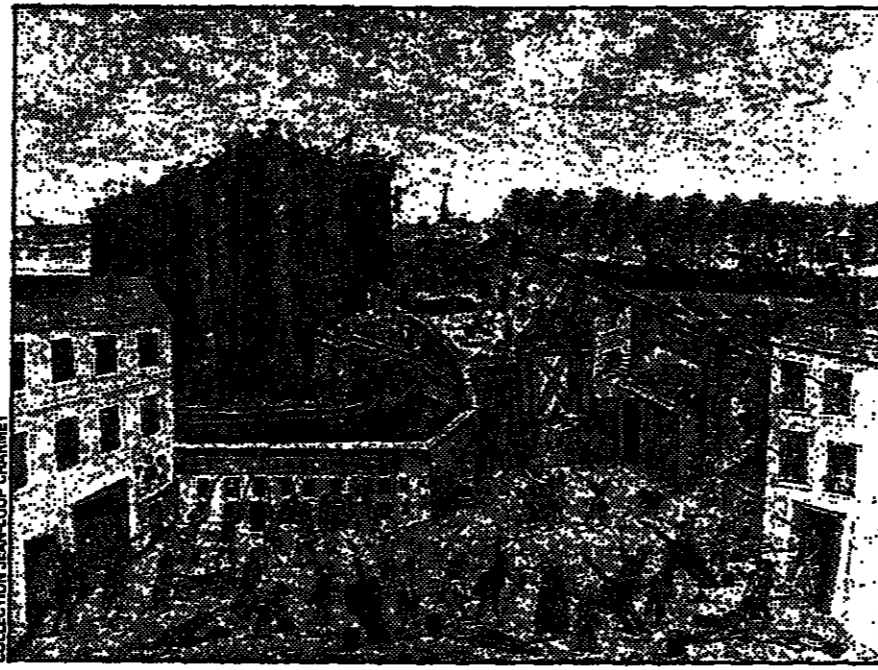
Cette première méprise — il y en aura d'autres dans cet événement « historique » — tient à l'état d'esprit survolté de la population depuis quelques jours. Le mot de Camille Desmoulins selon lequel la Cour préparait une « Saint-Barthélemy des patriotes » a couru tout Paris, qui croit dur comme fer au « complot aristocratique ». Launay, d'un côté, ceux qui vont prendre d'assaut sa forteresse, de l'autre, c'est d'abord à un concours de la peur qu'ils se livrent.

Le matin du 14, une foule grossit peu à peu devant les tours de la Bastille. Le comité permanent de l'Hôtel de Ville, pour dissiper l'inquiétude, envoie à Launay une députation, que celui-ci reçoit dans sa résidence avec amabilité et qu'il convie même à partager son repas, puisqu'il est environ 10 h 30, heure à laquelle on dîne. Puis le gouverneur fait reculer les canons posés sur les tours, accédant ainsi à la demande de ses visiteurs et leur prouvant ses bonnes intentions.

Mais tout cela prend du temps, la foule qui ne voit pas revenir les députés commence à faire du train, et l'on entend déjà dans ses rangs des cris d'assaut. Or voici la deuxième méprise de la journée : en voyant bientôt reculer les canons des tours, la foule en déduit qu'en les charge, tandis que les parlementaires de l'Hôtel de Ville sont retenus en otages à l'intérieur ! La rumeur monte, s'enfle, circule autour des hauts murs, déborde la rue Saint-Antoine : le gouverneur va faire tirer sur le peuple ! Le district voisin, Saint-Louis de la Culture, une fois averti, envoie à son tour une députation à la Bastille, conduite par l'avocat Thuriot. Lui et ses compagnons peuvent pénétrer dans la cour de la forteresse au moment où la première députation s'apprête d'en sortir.

Thuriot, cependant, en demande un peu plus : retirer les canons des embrasures et aussi consentir à la milice bourgeoise d'occuper la place. Il parle dans ce sens aux invalides et aux Suisses auxquels il s'adresse. Le marquis de Launay, secondé par Desflue et les officiers de l'état-major, lui dit l'impossibilité pour lui d'une telle reddition. De sorte qu'en sortant Thuriot, sans qu'il ait pu s'expliquer, se fait huer par la foule, qui crie désormais : « Nous voulons la Bastille ! »

Le comité permanent, mis au fait de la situation par Thuriot, décide que celui-ci, accompagné d'Éthis de Corny — lequel avait mené la députation des invalides, — et précédé d'un trompette, doit aller rassurer la foule sur les intentions du gouverneur. Mais, entre-temps, les manifestants, dont le nombre croît sans cesse et que l'impatience exaspère, poussent les premiers rangs contre la porte de l'Avancée, dont les deux ponts-levis sont relevés. Et voici la troisième méprise de la journée : les invalides, du haut des tours, veulent dissuader la foule de forcer l'entrée pour éviter le massacre, mais ne pouvant le crier assez fort, font de grands gestes à l'aide de leurs chapeaux, autant de signes qui sont pris d'un bas pour des encouragements. En montant



COLLECTION JEAN-LUIGI CHARNIER

sur le toit d'une boutique adjacente au chemin de ronde, deux hommes parviennent à redescendre dans la cour du Gouvernement, suivis bientôt par d'autres, qui se munissent de haches et de masses, brisent les balanciers qui retiennent les chaînes et font brutalement tomber le pont, qui tue un homme se tenant trop près du fossé. Sur quoi la foule passe ainsi en se ruant de la première à la deuxième cour.

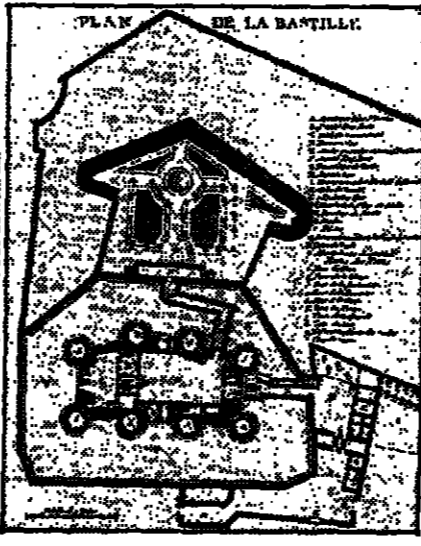
Il faut cependant franchir encore un fossé pour accéder à la forteresse. « Bas les ponts ! » crient les assaillants. Mais l'ordre est donné aux invalides qui sont postés aux créneaux des portes de faire feu. Une décharge de fusils, un coup de canon provoquent la stupeur. On cria à la trahison. Ainsi donc, Launay n'avait-il fait baisser les ponts, ouvert les portes de l'Avancée, que pour mieux piéger les patriotes dans cette cour du Gouvernement, où on les massacra ! Launay a-t-il donné lui-même l'ordre du feu ? Il est plus probable que les Suisses, voyant le coule se diriger sur le pont-levis principal de la Bastille, ont pris l'initiative. Quoi qu'il en soit, les attaquants répliquent de leur mieux, sans grande efficacité, sans armement suffisant.

De l'autre côté de la porte, le gouverneur place un détachement suisse et une dizaine d'invalides prêts à tirer. Les assaillants, quant à eux, afin d'atteindre le pont-levis à l'abri des balles, tirent deux charrettes de paille et de foin dans la cour et y mettent le feu, ce qui leur permet de progresser derrière un rideau de fumée.

Pendant ce temps, à l'Hôtel de Ville, le comité, alarmé, rédige un arrêté à l'adresse du marquis de Launay, qui est prié de cesser le feu, de livrer les armes de la Bastille et de laisser des troupes de la milice parisienne l'occuper, attendu que toute force militaire devait être sous le contrôle de la Ville. La nouvelle députation arrive dans la cour de l'Orme vers 2 heures de l'après-midi, en pleine bataille, et ses membres blancs agités ne produisent aucun effet. Les députés se portent alors rue Saint-Antoine, pour tenter une autre entrée, mais ils se trouvent encerclés par une foule qui n'en est plus aux pourparlers. Le sang a coulé ! Launay a trahi ! Il faut détruire l'infâme prison ! Se venger de l'ignoble gouverneur !

A l'Hôtel de Ville, où les morts et les blessés sont amenés, la tension est extrême. Launay n'est pas seul visé. Le président du comité, le prévôt des marchands Flesselles, est accusé d'avoir maintenu le peuple sans défense. Dans cette exaltation générale, le comité décide une nouvelle députation, sans attendre le retour de la précédente. On la flanque d'un tambour et d'un drapeau. Elle arrive à son tour dans la cour de l'Orme, tente de se faire entendre et, pour toute réponse, reçoit une décharge de mousquets. Launay craint un stratagème, à moins qu'il n'ait déjà perdu la tête, selon le mot de Rivarol. Cette réception accroît la fureur des assaillants, qui ne veulent plus entendre parler de députation. La quatrième, depuis le matin, avait échoué.

DANS ces conditions, la milice bourgeoise, en la personne de son commandant en second, décide d'amener à la Bastille une partie des canons pris le matin aux invalides. D'autre part, un détachement de gardes-françaises, ralliés à la Ville, fait mouvement sur la forteresse, sous le commandement de Hulst, directeur d'une buanderie près de Saint-Denis et futur général, qui avait su s'imposer ; trente-six grenadiers et vingt et un fusiliers faisaient le principal d'une troupe grossie de quelques centaines de citoyens armés et forte de quatre canons. Ces renforts étaient eux-mêmes complétés par une colonne de civils commandés par Elie, un sous-lieutenant sorti du rang. Les deux vont ainsi prendre la direction d'un siège jusqu'à abandonné à l'improvisation. Elle se dévoue personnellement pour retirer les charrettes de paille enflammée qui avait l'avantage de masquer les assaillants mais l'inconvénient d'interdire la porte principale, qu'il fallait briser à coup de boulets. Aidé de quelques-uns, il tire les charrettes sous les projectiles, qui tuent deux de ses hommes. Les canons, après avoir été démontés, sont remontés à 30 mètres environ du pont-levis, de l'autre côté duquel les canons des Suisses ont été eux-mêmes mis en batterie.



RELIQUAIRE NATIONAL/COMITÉ DES ÉTUDIANTS

Le rapport des forces s'est inversé. Le gouverneur s'en inquiète, demande à la garnison son avis : chacun veut éviter le carnage. Alors, Launay rédige un billet dans lequel il demande à capituler : « Nous avons vingt milliers de poudre, nous ferons sauter la garnison et tout le quartier si vous n'acceptez la capitulation... Le billet est tendu aux assiégés à travers un trou de la porte. Mais celle-ci était séparée de ceux-là par le fossé. Alors, on va chercher une longue planche pour le surplomber, plusieurs hommes faisant contrepoids à l'extrémité. Un condonier, du nom de Michel Bezier, s'y risque pour saisir le

Babeuf à sa femme :
« Les supplices en tout genre, l'écartèlement, la torture, la roue, les bûchers, le fouet, les gibets, les bourreaux multipliés partout, nous ont fait de si mauvaises mœurs ! Les matras, au lieu de nous policer, nous ont rendus barbares parce qu'ils le sont eux-mêmes. »

papier, mais il perd son équilibre et tombe dans le fossé. Un autre, meilleur équilibriste, attrait le message, qui est la par Hulst. Mais la foule ne veut pas entendre parler de capitulation ; il faut donc donner l'assaut ! Avant que l'ordre n'en soit donné, le gouverneur, dans l'intention de ses résolutions, a laissé s'abattre les ponts-levis : comme au signal, les assaillants pénètrent dans la forteresse, désarmant ses défenseurs désemparés, mettent à sac les appartements, libèrent les quelques prisonniers, s'emparent d'une partie de la poudre...

Les hommes qui avaient défendu la Bastille sont menés sous escorte à l'Hôtel de Ville : en chemin, les menaces et les injures pleuvent sur eux. Le marquis de Launay est arrêté, sa canne et son épée lui sont arrachées, des cris de mort sont clamés à ses oreilles. Hulst et Elie font de leur mieux pour s'interposer entre leur prisonnier et la foule, mais près de l'église Saint-Louis ils doivent renoncer à le défendre, tant le gouverneur, insulté, vilipendé, battu, ne semble plus qu'un gibet traqué devant les arcs de la mort. Launay est achevé au pistolet. Il faut plus : montrer sa tête aux citoyens ; on confie le soin de décapiter le cadavre à un boucher du nom de Desnot, qui s'escrime d'abord avec un sabre qu'on lui a tendu, mais doit finir sa besogne à l'aide de son couteau de poche.



RELIQUAIRE NATIONAL/COMITÉ DES ÉTUDIANTS

La prise de la Bastille n'a pas été le fait des gueux, des pleure-misère, des sous-hommes en haillons qui hantent la ville. L'AUNAY n'est pas la seule victime de la vengeance populaire : trois officiers de l'état-major de la Bastille et trois invalides complètent le tableau de chasse, ainsi que Flesselles, accusé depuis la veille d'avoir trahi le peuple et tué d'un coup de pistolet. On lui tranche la tête à lui aussi : la sienne et celle du gouverneur de Launay sont fixées chacune au bout d'une pique et promenées à travers la ville.

Les dieux, les nouveaux dieux sortis des pavés de Paris, « ont soif », dit Anstole France. Et chacun de rester stupéfait devant pareille démonstration de cruauté. Etions-nous bien à Paris, capitale raffinée de l'Europe civilisée ? D'où venait, de quel tréfonds de barbarie, cette violence inouïe qui hurte tant le respect de la personne humaine ? « J'ai entendu », écrit Saint-Just encore pénétré du spectacle auquel il assiste, « j'ai entendu les cris de joie du peuple effréné qui se jouait avec des lambeaux de chair en criant : Vive la liberté, vive le roi et M. d'Orléans ! ». De quelle pulsion de mort refoulée surgissait ce goût ostentatoire du sang ?

La prise de la Bastille n'a pas été le fait des gueux, des pleure-misère, des sous-hommes en haillons qui hantent la ville. En 1790, l'Assemblée décréta après enquête le titre de « vainqueur de la Bastille » à ceux qui l'avaient prise. Certains, sans doute, ont préféré se passer de cette marque de gloire plutôt que de laisser la police fouiller dans leur vie. Tout de même le résultat de l'enquête, analysée par George Rodé, est assez remarquable : le groupe des neuf cent cinquante-quatre récompensés était surtout composé d'artisans, de maîtres et compagnons du faubourg Saint-Antoine, auxquels il faut ajouter un certain nombre de bourgeois. Bref, des gens intégrés dans la société, habitant non loin de la Bastille pour la plupart, et qu'on ne peut confondre avec la « lie ».

Pour Jacques Godechot, la meilleure explication a été donnée par Babeuf, qui arrive à Paris peu de temps après, et assiste le 23 juillet à des scènes identiques à celles du 14 : les têtes de Bertier de Sauvigny et de Foulon plantées au bout des piques et promenées dans Paris. Le futur « tribun du peuple » écrit à sa femme pour lui dépein-

dre le sentiment mêlé de malaise et de joie qu'il éprouve. Selon lui, la cruauté populaire n'était que le ranton des cruautés officielles de l'Ancien Régime : « Les supplices de tout genre, l'écartèlement, la torture, la roue, les bûchers, le fouet, les gibets, les bourreaux multipliés partout, nous ont fait de si mauvaises mœurs ! Les matras, au lieu de nous policer, nous ont rendus barbares parce qu'ils le sont eux-mêmes. Ils récoltent et récolteront ce qu'ils ont semé, car tout cela, ma pauvre femme, aura, à ce qu'il paraît, des suites terribles ; nous ne sommes qu'un dévou ». Ce fut comme une fête funèbre et joyeuse des esclaves libérés. La Bastille prit alors tout son sens emblématique : une prison d'Etat — où se morfondaient les victimes de l'arbitraire royal — avait été forcée, ouverte, libérée. Le sinistre symbole de la servitude n'existait plus. On lui arracha les chaînes et les verrous, dont on fit des trophées ; plus tard, on démolit ses murs pierre à pierre, dont on fit des souvenirs sacrés ; on multiplia ses clés, qu'on vendit à travers l'Europe ; on déterra les ossements enfouis, auxquels on fit des obèques solennelles ; le soir même, on porta les prisonniers libérés en triomphe, on les couvrit de fleurs et de vivats. La vertu garda ses droits : des manifestants rapportèrent au Châtelet la montre en or du gouverneur, sa bourse, ses boucles d'argent et ses clés.

« L'emportement et la sorte joie, écrit Saint-Just, avaient d'abord rendu le peuple insouciant, son attention le rendit fier, sa fierté le rendit jaloux de sa gloire ; il eut un moment de mépris, il désavoua les meurtres dont il avait souillé ses mains... » La prise de la Bastille ne se résuma pas à « l'assaut contre quelques invalides et un timide gouverneur » qu'a voulu voir Chateaubriand. On dénombre au total quatre-vingt-dix-huit morts du côté des assaillants, soixante blessés, treize mutilés, contre un tué et trois blessés au combat du côté des matras. Dans la Bastille dévastée, ouvrage contre-révolutionnaire, les auteurs anonymes ont reconnu le courage déployé par les assiégés : « Jamais on n'a vu plus d'actions de bravoure dans une multitude tumultueuse. Ce ne sont pas seulement les gardes-françaises, les militaires, mais des bourgeois de toutes les classes, de simples ouvriers de toute espèce qui, mal armés, et même sans armes, affrontaient le feu des remparts... »

Au demeurant, la prise de la Bastille avait été circonstancielle, due à l'engrenage des peurs croisées, déterminée par la volonté de chercher des armes mais aussi par quelques méprises successives et par les maladresses d'un gouverneur... Au fond, un événement assez accidentel. Mais il avait tout changé : Paris avait sauvé la Révolution.

Sur France-Culture, à 19 h 30, du lundi au vendredi, MICHEL WINOCK commente avec un historien chaque épisode de cette chronique de 1789.

Vendredi 5 août : « La prise de la Bastille », avec Jean Tulard.
Lundi 8 août : « Aidez-moi ! », avec Jean-Paul Bertaud.

Prochaine chronique : « Aidez-moi ! » (15 juillet 1789).

les Cisjorda

L'avenir des territoires occupés par Israël
Le roi Hussein accélère la rupture avec la Cisjordanie

AMMAN de notre envoyée spéciale

Quatre jours seulement après l'annonce solennelle par le roi Hussein de Jordanie de la « rupture des liens légaux et administratifs » avec la Cisjordanie...

vé, mais il ne fait pas de doute qu'Amman entend distinguer nettement le cas des Palestiniens de l'intérieur de celui des Palestiniens d'origine palestinienne...

Cette décision fêve en tout cas les doutes nés après le discours du roi, sur les réelles intentions de celui-ci puisque ses propos n'avaient été assortis d'aucune mesure pratique...

Le discours des officiels jordaniens est à cet égard très clair et peut se résumer ainsi : nous avons tout fait pour sauvegarder l'intérêt des populations des territoires occupés...

Amertume et ressentiment

Si l'amertume et le ressentiment sont implicites dans les propos des officiels jordaniens, ils sont

exprimés clairement par une partie des Transjordaniens, qui ont applaudi au discours du roi, affirmant en substance : « Enfin, on va s'occuper de nous ».

L'attitude jordannienne place, en tout cas, l'OLP dans une position délicate et les réactions extrêmement prudentes exprimées jusque-là par la centrale palestinienne témoignent de l'importance du défi qu'elle doit aujourd'hui relever.

Une partie de poker

Plus sans doute qu'un renouveau du dialogue jordanien-palestinien, c'est à un nouveau bras de fer qu'il faut aujourd'hui s'attendre et c'est la raison pour laquelle on entend ne pas traîner à Amman, pour que les positions soient très vite clarifiées et que chacun sache à quoi s'en tenir.

Mais, comme le dit un bon observateur de la scène jordannienne, la partie de poker ainsi engagée comporte des risques pour les deux joueurs. La Jordanie ne peut oublier que la majorité de sa population est d'origine palestinienne et que, même si, mise devant la nécessité de choisir entre son appartenance palestinienne et sa citoyenneté jordannienne, elle opte pour des raisons autant pratiques que politiques pour la seconde, elle ne peut se désinté-

resser complètement du sort réservé à ses frères de l'autre rive du Jourdain.

La décision de rupture risque aussi d'accroître le clivage sous-jacent, mais qui a pris quelque ampleur depuis le début du soulèvement dans les territoires occupés, entre Palestiniens et Transjordaniens. Ces derniers ont vu dans le rejet de la Jordanie exprimé par les « Palestiniens de l'intérieur » la justification de leur revendication d'un repli sur le royaume, au détriment de son rôle dans la question palestinienne.

Le soutien verbal des pays arabes ne s'est en rien concrétisé, ne serait-ce qu'au niveau financier, et aucune des promesses d'aide décidées au sommet d'Alger n'a reçu le moindre début de réalisation.

Convocqué dans le mois à venir, le Conseil national palestinien aura la tâche difficile de trouver un terrain d'entente entre toutes les factions palestiniennes pour définir une position claire face à la décision jordannienne et surtout une stratégie pour concrétiser politiquement les acquis du soulèvement.

FRANÇOISE CHIPPAUX

La recherche d'un cessez-le-feu dans le Golfe

Les membres permanents du Conseil de sécurité envisagent de « garantir moralement » l'ouverture de négociations directes

Alors que l'Irak maintient sa demande de négociations directes préliminaires à tout cessez-le-feu, M. Perez de Cuellar s'efforce de sortir de l'impasse diplomatique en prévoyant d'annoncer la date du cessez-le-feu et d'inviter simultanément l'Irak et l'Iran à entamer des pourparlers directs...

Ce plan de M. Perez de Cuellar a été mis au point, mercredi, lors d'une conférence avec six membres « non alignés » du Conseil de sécurité. Il a été révélé lors du huitième entretien, jeudi, du secrétaire général de l'ONU avec M. Velazquez, le ministre iranien des affaires étrangères.

Les cinq membres permanents du Conseil travaillent de leur côté à la recherche d'une solution de compromis en envisageant notamment de « garantir moralement » que des négociations directes s'ouvrieraient après le cessez-le-feu.

Le rapport du général Vadset

Le rapport soumis, jeudi, à M. Perez de Cuellar par le général norvégien Martin Vadset, à la suite de la mission d'étude de l'ONU qu'il a conduit en Irak et en Iran sur les conditions d'application d'un cessez-le-feu, va permettre au secrétaire général de l'ONU de commencer à constituer une commission de surveillance de la future trêve, qui devrait comprendre quelque deux

cent cinquante observateurs de divers pays. Après l'Australie, le Canada s'est déclaré prêt à envoyer des « casques bleus » en cas de cessez-le-feu.

L'Iran a démenti l'agression attribuée à ses vedettes, jeudi, contre le pétrolier norvégien Berge-Lord, dont le capitaine a pourtant fait état d'un arrosage du pont à la mitrailleuse. Un responsable militaire iranien a suggéré que l'attaque pouvait être le fait de « ceux qui retardent l'entrée en vigueur de la résolution 598 de l'ONU ».

L'Irak a continué jeudi ses raids aériens contre des objectifs industriels iraniens : plusieurs ouvriers auraient été blessés, selon Radio-Téhéran, lors d'une attaque contre deux « unités industrielles » dans la province du Lorestan, à l'ouest du pays.

Par ailleurs, le projet de l'exécutif américain d'offrir des compensations financières aux familles des deux cent quatre-vingt-dix victimes de l'Airbus iranien abattu par la marine américaine le 3 juillet a été soigneusement freiné.

Amériques

ETATS-UNIS : la campagne électorale

Selon son médecin les rumeurs sur la santé de M. Dukakis sont « sans fondement »



Washington. — Le médecin personnel de M. Michael Dukakis a affirmé, jeudi 4 août, que les rumeurs selon lesquelles le candidat démocrate à l'élection présidentielle avait reçu dans le passé des soins psychiatriques sont « sans fondement ».

Les rumeurs concernant Michael Dukakis étaient apparues lors de la convention démocrate d'Atlanta en Géorgie, sous forme de tracts distribués aux journalistes par une organisation politique liée au dirigeant extrémiste de droite Lyndon LaRouche.

qui l'interrogeait à ce sujet : « Je ne vois pas m'en prendre à un invalide. » Il s'était excusé peu après. Le Monde du 5 août.

« Je dois présumer que la rumeur est politique », a dit le médecin de M. Dukakis à CBS. Il a rendu publics les cas pour lesquels il a prodigué des soins au candidat : un problème de voûte plantaire dû à un jogging excessif en 1983, un nerf pincé dans le cou en 1979, un bégaiement d'origine d'origine et une épilepsie fessée en 1976 et... une écharde sous l'ongle en 1979.

Pour ne pas être en reste, le candidat républicain, M. George Bush, a fait savoir qu'il avait été opéré des amygdales étant enfant et qu'il souffrait d'une légère arthrite (un handicap) à la hanche ainsi que d'une allergie aux piqûres d'abeilles.

GUATEMALA

Pour avoir « proposé » une insurrection trois « conspirateurs » ont été arrêtés

Guatemala. — Le président guatémaltèque Vinicio Cerezo a annoncé, jeudi 4 août, que trois civils avaient été arrêtés dimanche dernier pour avoir formé un complot destiné à renverser le gouvernement. Le porte-parole de la présidence, M. Julio Santos, a précisé que Guillermo Florian Corado, âgé de quarante ans, Alejandro Guzman Roman, soixante ans, et Jose Martin Rescho Zavala, quarante-trois ans, avaient été appréhendés devant la base militaire Justo Rufino Barrios, dans l'est de la capitale, alors qu'ils venaient de « proposer » à plusieurs officiers « un projet de déstabilisation du gouvernement ».

Le 11 mai dernier, le gouvernement démocrate chrétien avait survécu à une tentative de coup d'Etat lorsque les éléments de deux bases militaires avaient tenté d'entreprendre une marche sur la capitale. Les militaires royalistes avaient réussi à tenir en échec cette tentative de putsch. Officiellement ce sont des affaires économiques « pressantes » qui ont conduit le président guatémaltèque à refuser l'invitation.

défense, avait alors réaffirmé la fidélité des forces armées au gouvernement civil, entré en fonctions en 1986 après deux décennies de régime militaire de la droite.

Les autorités guatémaltèques ont cette fois-ci indiqué que les trois personnes arrêtées seraient traduites en justice, le chef de l'Etat annonçant par sa part qu'il donnerait ultérieurement des détails sur cette opération.

Le bureau de presse de la présidence a simplement précisé que les auteurs appartenaient au Mouvement de libération nationale (MLN, anticommuniste), dirigé par l'ancien vice-président Mario Sandoval Alarcón.

Internés pendant la seconde guerre mondiale

60 000 Américains d'origine japonaise vont être indemnisés

Washington. — La Chambre des représentants américaine a approuvé, jeudi 4 août, un projet de loi visant à accorder une indemnité de 20 000 dollars par personne aux soixante mille survivants américains d'origine japonaise qui avaient été internés dans des camps pendant la deuxième guerre mondiale.

Le versement de ces sommes aux victimes sera accompagné d'excuses de la part du gouvernement des Etats-Unis, pour avoir confisqué leur logement et retiré leur emploi à quelque cent vingt mille Américano-Japonais à la suite de l'attaque nipponne sur Pearl-Harbor, le 7 décembre 1941, reconnaissant « la fondamentale injustice de l'évacuation, de la déportation et de l'internement de ces personnes ».

En 1980, une commission avait été créée pour examiner ce dossier et avait recommandé le paiement d'une indemnité à ceux qui avaient été envoyés dans des camps.

Un programme d'identification avait été ensuite mis en place pour déterminer le nombre de personnes concernées. Elles auront dix-huit mois pour accepter l'indemnisation.

Ce projet de loi, déjà adopté par le Sénat, sera envoyé à la Maison Blanche, où le président Ronald Reagan a indiqué qu'il le signerait pour mettre fin à « un triste épisode de l'histoire américaine ».

Les versements commenceront l'année prochaine et représenteront une somme globale de quelque 1,25 milliard de dollars. (AFP, UPI)

Les Cisjordaniens face aux réalités

JÉRUSALEM de notre correspondant

Malaise ou satisfaction chez les Palestiniens ? Il est difficile de faire la part des choses, et sans doute est-il préférable, à ce stade, de parler de sentiments mitigés en Cisjordanie. La décision du roi Hussein de licencier quelque vingt mille fonctionnaires n'a pas suscité en effet de réactions unanimes. Dans son dernier communiqué, le numéro 23, dont quelques exemplaires ont été distribués en Cisjordanie et à Gaza, la « direction unifiée du soulèvement palestinien » se félicite certes de la nouvelle politique du roi Hussein, qu'elle qualifie de « grande victoire pour l'infatigable (le soulèvement) ».

Sur ce point, on peut parler de colère en Cisjordanie contre le roi Hussein. Même les pro-Jordaniens ne s'attendaient pas à une concrétisation aussi rapide de la rupture.

En fait, le choc à ce stade est essentiellement psychologique. Les mesures de licenciement ont mis les Palestiniens de Cisjordanie face aux réalités. La question qu'ils se posent à présent (comme les Israéliens d'ailleurs) n'est plus de savoir si le changement de politique du souverain hachémite est purement « tactique », mais quelles seront les autres mesures qui viendront encore le concrétiser.

Pour ce qui est des licenciements, il est encore impossible de savoir quel sera exactement leur impact. On estime, en général, qu'environ trois mille personnes risquent de perdre totalement leurs revenus. Aux autres, les Jordaniens versent, en fait, un deuxième salaire — ou un supplément — qui venait s'ajouter au traitement payé par l'administration israélienne. C'est le cas, en particulier, des enseignants de Cisjordanie (environ huit mille). Leur manque à gagner ne sera que de 40 dinars par mois (100 dollars), accordés depuis deux ans par les

Jordaniens comme « solde complémentaire ».

Cependant, il est évident qu'il ne s'agit pas simplement d'un problème financier. Une des grandes questions est de savoir si l'administration militaire israélienne, qui a pris en quelque sorte sous sa tutelle depuis vingt et un ans l'infrastructure administrative jordannienne, ne va pas se trouver complètement ébranlée. Les porte-parole de cette administration israélienne observent depuis l'annonce des licenciements un mutisme embarrassé. Et cet embarras se comprend facilement. Depuis le début du soulèvement, les fonctionnaires cisjordaniens de cette administration — quarante mille personnes — étaient soumis aux pressions de « la direction du soulèvement », qui dans ses communiqués avait à plusieurs reprises réclamé leur démission.

Embarras israélien

Pour s'y opposer, ces fonctionnaires faisaient valoir qu'ils dépendaient en fait de l'administration jordannienne. A présent, ils ne disposent plus de cette caution. Faut-il dès lors s'attendre à des démissions collectives ? Les responsables israéliens sont d'autant plus pris au dépourvu par la décision jordannienne de couper les salaires qu'ils avaient eux-mêmes engagé un processus d'« épuration » du personnel sous prétexte de difficultés financières, mais en fait pour se « débarrasser » de certains fonctionnaires trop compromis avec le soulèvement.

L'administration militaire israélienne procède à présent à un réexamen de la situation. Toutefois, il a déjà été décidé de ne pas verser de supplément de salaire aux fonctionnaires cisjordaniens pour combler leur manque à gagner. Ce qui est d'ailleurs conforme à la ligne du premier ministre, M. Itzhak Shamir, qui a déclaré : « La décision du roi Hussein ne nécessite pas un changement de notre politique, nous n'avons jamais demandé aux Jordaniens de verser ces salaires ». Le refus de tout changement caractéristique d'ailleurs l'attitude de M. Shamir face à la nouvelle politique du roi Hussein. En réponse aux appels de plusieurs ministres du Likoud ainsi que des dirigeants du mouvement d'extrême droite Tebiya, le chef du gouvernement israélien a en effet affirmé qu'« il n'est pas question d'annexer la Judée et la Samarie (Cisjordanie) ». « Sans renoncer à nos aspirations, il faut être réaliste, a-t-il dit, car une telle décision provoquerait de trop vives réactions à travers le monde. »

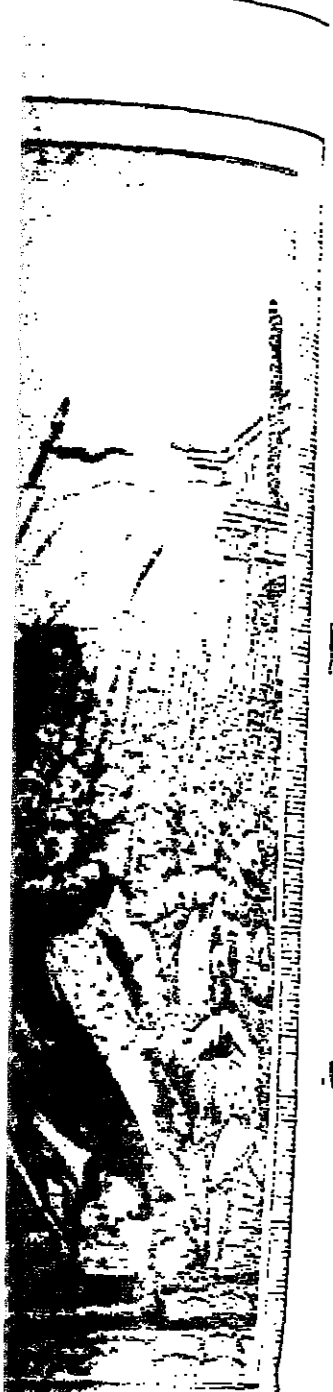
(Interim.)

LE MONDE IMMOBILIER

Publicité

Renseignements : 45-55-91-82 Poste 4138 - 4324

astille



chaîne chronique: Aidez-moi ! (15 juillet 1789).

Europe

ESPAGNE : 20 % de sans-emploi

Gouvernement et syndicats sont divisés sur les moyens de réduire le chômage

MADRID de notre correspondant

La détente au sein de la famille socialiste risque d'être éphémère en Espagne. Le torchon brûle à nouveau entre le gouvernement et le « syndicat frère » UGT (Union générale des travailleurs), qui s'accusent mutuellement d'être responsables des difficultés que rencontre le dialogue social.

Il y a deux mois, pourtant, le climat semblait à l'embellie. Le secrétaire général de l'UGT, M. Nicolas Redondo, était reçu le 9 juin dernier, après des mois de brouille, par le président du gouvernement, M. Felipe Gonzalez, et les deux hommes pouvaient alors annoncer le retour au dialogue (*le Monde* du 14 juin). M. Gonzalez renouait à obtenir des interlocuteurs sociaux la signature d'un grand accord-cadre avant tout destiné à légitimer la politique économique du gouvernement, et acceptait finalement le procédé plus discret, mais plus efficace, proposé par M. Redondo : la mise sur pied de groupes de travail séparés, destinés à examiner un par un les principaux problèmes en litige.

Deux de ces groupes ont vu le jour en juillet, rassemblant représentants de l'administration, du patronat et des syndicats. Tous deux visent à faire face à ce qui constitue aujourd'hui le problème social numéro un en Espagne : un chômage qui atteint plus de 20 % de la population active. L'un a pour tâche la réforme de l'Institut national de l'emploi (INEM), l'autre, l'élargissement de la couverture des allocations de chômage. Tous deux semblent actuellement dans l'impasse la plus totale.

En ce qui concerne l'INEM, les interlocuteurs ne sont d'accord que sur un point : cet institut doit doré-

navant jouer un rôle plus actif dans le placement des chômeurs, et non se limiter à compter les sans-travail et à enregistrer les contrats d'embauche. A cette fin, le gouvernement propose que l'inscription des chômeurs à l'INEM devienne facultative, ce qui permettrait de libérer une partie du personnel, actuellement absorbé par des tâches bureaucratiques, et de le consacrer à des activités plus productives.

Les syndicats s'y opposent, affirmant que le gouvernement veut ainsi favoriser la création parallèle de centres d'emploi de caractère privé. En outre, ils demandent à participer directement à la gestion des fonds de l'INEM. C'est là que se trouve la meilleure manière d'accroître le taux de syndicalisation et de consolider des organisations de travailleurs qui n'ont encore, en Espagne, que dix ans d'existence légale.

Les exclus des allocations

Quant au problème des allocations de chômage, il est plus épineux encore. En dix ans, le pourcentage des chômeurs qui en bénéficient est descendu de 50 % à 27 % du total à l'heure actuelle. Près des trois quarts des travailleurs sans emploi ne bénéficient d'aucun subsidie. Un pourcentage qui s'explique par l'importance croissante des jeunes à la recherche d'un premier emploi et des chômeurs de longue durée, deux catégories exclues des allocations.

En 1984, pourtant, le gouvernement socialiste avait signé un accord économique et social qui prévoyait de porter à 48 % ce taux de couverture. On en est loin ! Pour y parvenir, l'UGT propose aujourd'hui un plan qui prévoit grosso modo le versement d'allocations aux personnes en chômage depuis plus de deux ans, qu'elles aient déjà ou non travaillé.

Selon le gouvernement, une telle mesure supposerait un effort budgétaire de 500 milliards de pesetas (25 milliards de francs), hors de portée des deniers publics. L'administration propose, pour sa part, de concentrer les allocations supplémentaires sur les chômeurs les plus âgés. Pour les autres, et notamment pour les jeunes à la recherche d'un premier emploi, il s'agirait plutôt de favoriser leur embauche en offrant à leurs employeurs exemptions fiscales, aides directes et « flexibilité » des contrats de travail : contrats temporaires, à temps partiel, etc.

Une solution rejetée par les syndicats, pour qui elle ne fera qu'incendier le patronat à remplacer des travailleurs stables par d'autres temporaires, renforçant ainsi cette « précarisation » de l'emploi qui ne cesse de s'accroître en Espagne.

THERRY MALINIAC.

Attentat contre des voitures françaises au Pays basque. — Une voiture française a été incendiée par des inconnus dans la nuit du mercredi 3 au jeudi 4 août à Fuenterrabia, dans la province basque du Guipuzcoa. Le véhicule était immatriculé dans le département de la Corrèze. Personne ne se trouvait à bord. Quatre voitures françaises ont été incendiées depuis le début de la semaine dans la même province du Pays basque espagnol. Les nationalistes basques, qui entendent protester de cette manière contre la politique du gouvernement français à l'égard des réfugiés basques en France, s'en étaient surtout pris ces derniers mois aux concessionnaires de voitures automobiles françaises au Pays basque, ainsi qu'à des poids lourds. — (AFP.)

Souvenirs du stalinisme en Biélorussie

Varsovie (AFP). — Une revue de Cracovie, *Ziemia Literacka* (la Vie littéraire) vient de reproduire de larges extraits de témoignages publiés en juin dernier à Minsk, capitale de la Biélorussie, par le périodique *Literatura i Mastactwa* (Littérature et arts) sur la répression stalinienne dans cette République soviétique au cours des années trente.

« Le train roule en direction de Kolyms (région de camps de travail à régime sévère en Sibirie, dans le cercle polaire), escorte un des survivants, une bête glaciale s'engouffre en sifflant entre les planches disjointes des wagons à bestiaux bourrés de prisonniers. Il y règne un froid extrême. Vers une heure du matin, la moitié d'entre eux sont morts, gelés. Les survivants appliquent les cadavres malades contre les parois pour chauffer les trous, dans l'espoir de se réchauffer. »

« Pour extorquer ses aveux, relate un autre témoignage, le détenu est enfermé dans une cellule sombre, d'un mètre cinquante de hauteur, emplit d'une eau croupissante et glacée. Un seul endroit pour ne pas mourir de froid : un cercueil émergent de l'eau. Les détenus y devenaient fous. »

Ivan Trafimowitch, un vieux bolchevique entré au Parti communiste soviétique en 1917, raconte : « J'ai été arrêté sur dénonciation d'un stakhanoviste (travailleur de choc). Prétexte : le plan de production n'avait pas été réalisé, car deux voitures automobiles n'avaient pas été révisées dans les délais prévus. J'ai été entassé dans une cellule pleine à

cracker, et où il était impossible de faire le moindre mouvement. Nous étions tellement nombreux et collés les uns aux autres que même les cadavres de ceux qui étaient morts par asphyxie demeuraient debout. Et les gardes-chiourmes jetaient encore d'autres détenus sur nos têtes. C'était un enfer. »

« Une véritable satire »

Trafimowitch est l'un des rares à avoir survécu et recouvré la liberté. Il s'en est sorti gravement malade et avec des cheveux blancs. Or, poursuit-il, « dans les années 50, j'avais affaire au ministère de l'assistance sociale à Minsk. Dans le hall d'entrée, je me suis retrouvé en face d'une femme, élégamment vêtue. « Bonjour Ivan », m'a-t-elle dit. J'ai failli m'évanouir au timbre de sa voix. C'était Baikova, un juge d'instruction d'avant-guerre. C'était elle qui m'avait torturé. Une véritable satire. Elle ne procédait qu'à l'interrogatoire des détenus de sexe masculin. Elle intimait au détenu l'ordre de se déshabiller et de valser en frôlant un air de musique. A coups de cravache, elle lui frappait la verge et les testicules. Elle était en extase. »

Toujours selon *Literatura i Mastactwa*, la NKVD (la police d'Etat de Staline) a procédé à des exécutions sommaires massives dans les alentours immédiats de Minsk où il existe encore de nombreuses traces de fosses com-

munes qui ont été vidées de leur macabre contenu peu après la deuxième guerre mondiale.

Mais des habitants des petites localités environnantes se souviennent parfaitement du calvaire des condamnés. Nicolas Piatrovitch, Zianon Pazniak, Daria Ilnatsuna-Touciak, Kaciaryna Mikolajevna-Bahaitchouk, Nikolas Karpovitch et d'autres encore ont vu en cachette alors qu'ils étaient adolescents et témoignent :

« Dans une forêt, une palissade de trois mètres de hauteur, surmontée de fils de fer barbelés, délimitait un espace de 10 à 15 hectares. Des patrouilles avec des chiens policiers y montaient la garde. Trois fois par jour des camions y déversaient leurs cargaisons humaines... Les exécutions avaient lieu le matin, en début d'après-midi et à la nuit tombée... Les suppliciés étaient bâillonnés puis alignés au bord des fosses communes. Des gens portant l'uniforme de la NKVD leur tiraient à bout portant une balle dans la tête. Les cadavres étaient disposés par couches puis recouverts de terre... Et ainsi de suite, jusqu'à ce que la fosse soit pleine... Parfois on entendait les plaintes, les jurons, les pleurs des condamnés... »

« Lorsque meurent ceux qui ont contribué à masquer ces crimes, ils ont droit à des funérailles avec orchestre et à des discours élogieux. Ceux qui ont été exécutés sommairement n'ont entendu qu'abolements de chiens, et claquemets de coups de feu. »

IRLANDE DU NORD : la recrudescence du terrorisme

Deux artisans assassinés par l'IRA

Deux artisans ont été assassinés le jeudi 4 août par un commando de l'IRA à Belleek, dans une petite ville proche de la frontière de la République d'Irlande. Les deux hommes, âgés de soixante et soixante-quatre ans, sortaient d'un commissariat où ils venaient d'effectuer des travaux de menuiserie. Ils ont été criblés de balles dans leur camionnette par quatre hommes armés qui les attendaient embusqués à un carrefour.

Depuis août 1985, date de la première exécution d'un entrepreneur travaillant pour les forces de sécurité, l'IRA a revendiqué le meurtre de plusieurs personnes effectuant des travaux pour le compte de l'armée ou de la police.

L'assassinat des deux artisans porte à six le nombre des victimes de la dernière vague d'attentats lancée par l'organisation nationaliste irlandaise. Après l'explosion d'une bombe, lundi 1^{er} août, dans une caserne de Londres, où un soldat a trouvé la mort, les commandos de l'IRA ont tué deux suppliciés de

l'Ulster Defense Regiment et un policier, tous trois en dehors de leurs heures de service.

Selon des sources proches de l'IRA, citées par l'agence UPI, cette vague d'attentats vise à faire monter la pression sur le gouvernement britannique en prévision du vingtième anniversaire, l'année prochaine, de l'envoi de troupes en Irlande du Nord. Depuis cette date, près de trois mille personnes ont trouvé la mort en raison de la lutte des nationalistes irlandais pour le rattachement de l'Ulster à l'Irlande du Sud. Embarrassés ces derniers mois par plusieurs bavures qui ont coûté la vie à dix-sept personnes, sans compter les blessés, l'IRA souhaiterait utiliser cet anniversaire pour remobiliser ses sympathisants potentiels dans la communauté catholique. Le secrétaire britannique de l'Irlande du Nord, M. Tom King, a cependant réaffirmé mardi dernier que Londres ne retirerait pas ses troupes tant que la menace terroriste persisterait. — (AFP, UPI.)

GRÈCE

Athènes va demander aux Etats-Unis la fermeture de la base aérienne d'Hellenikon

Le gouvernement grec a fait part le jeudi 4 août de son intention de demander aux Etats-Unis la fermeture de leur base aérienne d'Hellenikon, proche d'Athènes. L'armée américaine dispose actuellement en Grèce de quatre bases, dont le sort est au cœur des négociations en cours entre Washington et Athènes pour le renouvellement de leur accord de défense. Le porte-parole du gouvernement grec, M. Costopoulos, a souligné qu'en aucun cas les installations de cette base ne pourraient être transférées en Grèce, comme la presse s'en était fait l'écho ces derniers jours.

La Grèce a officiellement notifié aux Etats-Unis, le 13 juillet, qu'elle mettrait fin le 21 décembre prochain à l'accord de défense et de coopération économique conclu en 1953 entre les deux pays d'ici là. Le gouvernement américain aurait alors un délai de dix-sept mois pour fermer ses installations militaires, où sont cantonnés quelque quatre mille soldats.

Ces négociations se heurtent à un désaccord de principe, indique-t-on du côté grec. Pour la Grèce, tout nouvel accord avec Washington doit notamment maintenir un certain équilibre entre Athènes et Ankara. En revanche, les Etats-Unis estiment que le renouvellement de l'accord est purement technique. Nul doute cependant que la question soit évoquée au cours de la visite qu'effectuera actuellement en Turquie le secrétaire américain à la défense, M. Carlotta.

L'annonce de la fermeture de la base d'Hellenikon a été enregistrée avec étonnement à Washington. « Dans l'opinion des Etats-Unis, la question [d'Hellenikon] était toujours sur la table des négociations », a déclaré M^{me} Rozanne Ridgway, secrétaire d'Etat adjoint aux affaires européennes et canadiennes.

M^{me} Ridgway a estimé que la déclaration d'Athènes pourrait être destinée à répondre aux pressions d'une partie de l'opinion grecque, qui réclame la fermeture pure et simple des bases américaines. Le premier ministre grec, M. Andreas Papandréou, élu en 1981 en pleine vague d'antiaméricanisme, avait alors promis de fermer toutes les bases américaines. Deux ans plus tard, cependant, en 1983, son gouvernement avait signé un nouvel accord avec les Etats-Unis, et son attitude est apparue beaucoup plus conciliante sur ce point à partir de 1985. — (AFP, Reuters.)

● **YUGOSLAVIE** : visite de M. Genscher. — Le ministre allemand des affaires étrangères, M. Hans Dietrich Genscher, est arrivé jeudi 4 août à Zadar, où il a été accueilli par son homologue yougoslave, M. Budimir Loncar. Les conversations entre MM. Genscher et Loncar porteront sur les relations bilatérales et le réchauffement de la dette yougoslave. La RFA, premier partenaire économique occidental de la Yougoslavie, est aussi l'un de ses principaux créanciers. — (AFP.)

En visite en Australie

M^{me} Thatcher souhaite resserrer les liens entre Londres et Canberra

SYDNEY correspondance

M^{me} Margaret Thatcher, qui effectue une visite officielle en Australie du 1^{er} au 6 août, a exprimé son souhait de resserrer les liens entre la Grande-Bretagne et l'Australie, « ce ne sont pas ces qu'il s'agit de faire ». Le premier ministre britannique a déploré que la notion erronée selon laquelle l'Australie ne serait qu'une parcelle de l'Angleterre transplantée aux antipodes continue de ternir les relations bilatérales.

Les deux pays devraient coopérer, non pas parce qu'ils se sentent obligés de le faire, mais parce que c'est dans leur intérêt commun, a-t-elle déclaré. Une position que partage le premier ministre australien — et travailliste, — M. Bob Hawke.

Emule avoué de la « Dame de fer », le chef de l'opposition, M. John Howard, a fort apprécié la leçon d'économie libérale et les conseils que le premier ministre britannique a distillés devant l'auditoire, d'avance conquis, de la réunion organisée par la coalition conservatrice à Canberra, le 3 août.

Généreuse, M^{me} Thatcher a consenti à confier à M. Howard, qui caresse l'espoir de revir à jour le poste de premier ministre à son rival travailliste, le secret de son succès.

« La recette de la victoire est simple, a-t-elle dit. Celle qui m'a permis d'en remporter trois est la suivante : annoncez clairement les principes auxquels vous croyez, formulez une politique d'après ces principes, restez-y fidèles et, surtout, demeurez absolument unis. » Sur quoi, elle a vanté une nouvelle fois les mérites du libéralisme et de l'entreprise privée, principes également chers à M. Howard.

Quant à son hôte officiel, M. Hawke, qui ne partage pas entièrement les mêmes idées, il a néanmoins accepté avec empressement l'invitation de M^{me} Thatcher à se rendre en Angleterre l'année prochaine.

Pressée de questions sur la politique étrangère lors d'un déjeuner au Club de la presse de Canberra, M^{me} Thatcher a réaffirmé son opposition aux sanctions contre l'Afrique du Sud et s'est réjoui de la « transparence » en URSS.

Elle n'en a pas moins souligné que l'Occident ne devait pas pour autant relâcher sa vigilance, en particulier dans le Pacifique. « Nous ne pouvons pas fonder notre défense

sur l'espoir, mais uniquement sur des réalités », a-t-elle averti.

Après les manifestations de nationalistes irlandais dont M^{me} Thatcher avait été l'objet, mercredi à Melbourne (ses dernières éditions du 5 août), les autorités australiennes ont décidé de modifier son programme à Sydney, où une promenade dans les rues de la ville a été annulée.

JOËLLE ANDREOLI.

Traite, travail forcé, prostitution

L'ONU dénonce la persistance de l'esclavage des enfants

(Suite de la première page.)

« On ne donnait rien à manger aux enfants qui ne rapportaient pas chaque jour la somme requise », précise le rapport, ajoutant que « des fillettes dont les recettes diminuaient étaient généralement battues et pendues par les mains ». Celles qui souffraient de séquelles des sévices que les clients leur avaient fait subir, ou avaient contracté des maladies vénériennes, n'étaient pas soignées.

Ces gamines avaient été vendues pour des sommes allant de 150 à 170 dollars, parfois par leurs parents, parfois après avoir été enlevées par des proxénètes. D'autres étaient simplement des enfants abandonnés. Nombre de jeunes prostituées n'ont simplement pas pu trouver d'autres moyens d'échapper à la misère.

Travail forcé

Le représentant du Bangladesh présent à la réunion en qualité d'observateur n'a rien nié quant aux faits, mais a estimé que ce genre de fléau était le lot de toute une région et a déclaré qu'il ne comprenait pas « pourquoi il fallait montrer du doigt un pays particulier ».

Les enfants bengalis ne sont en effet pas les seuls à être vendus à des tenanciers de bordels (ce terme est employé à plusieurs reprises dans le rapport).

CSCE

L'URSS a levé un obstacle à l'ouverture de négociations sur le désarmement conventionnel

La perspective de l'ouverture de nouvelles négociations sur le désarmement conventionnel en Europe se fait de plus en plus plausible. L'Union soviétique, en effet, a fait, le mercredi 3 août, une nouvelle proposition concernant la définition du mandat de ces futures négociations qui apparaît comme une concession de nature à résoudre le différend majeur qui l'opposait au camp occidental. Le débat, qui a lieu à Vienne dans le cadre de la Conférence sur la

sécurité et la coopération en Europe (CSCE), portait sur les armes à « double capacité », à la fois conventionnelles et nucléaires, que les Soviétiques, contrairement aux Occidentaux, voulaient voir formellement incluses dans le champ des futures négociations.

La nouvelle formule proposée par les Soviétiques avait été annoncée à M. Genscher lors de son voyage à Moscou la semaine dernière et a été déposée à Vienne à la veille de la pause de trois semaines que se sont accordées les délégués à la CSCE. La conférence de Vienne devrait ainsi entrer dans sa phase finale en septembre. Le texte soviétique stipule : « Aucun armement ou équipement conventionnel ne sera exclu de la négociation en vertu de sa capacité à porter d'autres charges en plus des charges conventionnelles [c'est ce que redoutaient les Occidentaux]. »

Les négociateurs de l'OTAN et du Pacte de Varsovie devront, d'autre part, à la reprise de leurs pourparlers le 29 août, s'entendre définitivement sur la définition du champ géographique de la négociation, qui s'étend de l'Atlantique à l'Oural. Un seul problème subsiste, celui de l'exclusion en Turquie asiatique d'une bande — à définir — faisant face à la Syrie, l'Irak et l'Iran, où Ankara, membre de l'OTAN, désire ne pas réduire son potentiel militaire compte tenu de la menace éventuelle que représentent ces pays exclus du processus de désarmement européen.

Les Turcs qui ont accepté d'inclure dans la discussion les parties de leur territoire asiatique limitrophes à des pays européens (URSS et Chypre compris) ont fait une proposition « raisonnable » et « la balle est maintenant dans le camp soviétique », a indiqué jeudi un négociateur occidental. D'accord sur le principe, les Soviétiques ont toutefois réclamé l'inclusion de la base aérienne allié d'Incirlik, près d'Adana, qui se trouve dans la zone à exclure, proche de la Syrie.

Les négociations à vingt-trois (les seize membres de l'OTAN et les sept du Pacte de Varsovie) sur le désarmement conventionnel ne pourront d'autre part être lancées que lorsque qu'un accord aura été trouvé entre les trente-cinq pays participant à la conférence de Vienne sur les autres domaines de discussion, notamment les questions relatives aux droits de l'homme et à la coopération économique. — (AFP.)

ISABELLE VICHNIAC.

général Prem nhavan ministre

Victimes de sévices Les habitants d'Ouvéa déposent cinquante plaintes contre X

Le collectif des avocats du FLNKS a déposé, vendredi matin 5 août, auprès du parquet d'Ouvéa...

Ces plaintes émanent, pour la plupart, d'hommes et de femmes des tribus de Gossana et de Téouta...

Certaines des plaintes visent des militaires, les avocats du FLNKS se fient sur l'article 698, alinéa 1, du code de procédure pénale...

ont ainsi demandé au procureur de saisir la chambre criminelle de la cour de cassation pour que celle-ci désigne la juridiction compétente.

(1) La convention des Nations unies contre la torture définit ainsi la torture dans son article premier: « Le terme torture désigne tout acte par lequel une douleur ou des souffrances aiguës, physiques ou morales, sont intentionnellement infligées à une personne... »

A l'issue de l'audience, les conseils des parties civiles, M^{es} Francis Szpiner et Jacques Chanson, ont indiqué dans un communiqué: « Les avocats des familles des généraux assassinés à la brigade de Fayououé et de ceux pris en otages et séquestrés dans la tribu de Moulé et dans la grotte de Gossana...

Les suites de l'affaire Greenpeace

La décision de renvoyer Alain Mafart à Hao serait « absurde et immorale » estime le RPR

Réagissant aux informations du Monde (nos éditions du 4 août) sur un éventuel retour du commandant Alain Mafart...

Selon M. Jean-Jacques de Peretti, chargé de mission pour la communication et l'information auprès du secrétaire général du RPR...

M. de Peretti, qui était chargé de mission à l'hôtel Matignon et adjoint du porte-parole...

sujet auquel M. Chirac est particulièrement attentif. Réclamé par la Nouvelle-Zélande...

M. Pascal Clément (UDF): « Indigne »

D'autre part, M. Pascal Clément, député (UDF) de la Loire...

envoyé de militaire (Alain Mafart) dans le piège que l'on sait. De ce fait, le renvoyer aujourd'hui me paraît un peu ahurissant...

[Faits sans attendre: les accords, disait le droit romain, qui est le père du droit, sont faits pour être respectés.

Le gouvernement de Wellington, qui a obtenu de Paris de très substantielles compensations morales et matérielles...

Matraques et pistolets électriques

En vente libre

D'une histoire l'autre. Et d'Ouvéa à Paris. Le 21 juillet dernier, le Monde a rendu compte de témoignages recueillis en Nouvelle-Calédonie...

Ce nouvel élément intrigue. Par rapport aux autres éboulements restés dans l'attente d'être mis à la matraque électrique...

Dou cette question toute simple: existe-t-il un matériel, facile à utiliser et peu coûteux, qui permette aux souffrances...

La conclusion de nos investigations tient en peu de mots: ce genre d'instruments est en vente libre à Paris...

matraque électrique. Il nous fut proposé la « batte électrique », un produit récent, « plus discret » et dénommé beaucoup plus prisé par la clientèle...

Et le prospectus de « Lifeguard, total personal protection », fabriqué à Taïwan et distribué en France par la société Serwest...

Pour 800 F, nous avons donc acheté cet instrument sans qu'aucune question ne nous soit posée sur l'usage envisagé ou sur notre identité...

Enfin, le mode d'emploi veille à la sécurité de l'utilisateur: « Attention:

ne pas utiliser l'unité en milieu extérieur humide, cela pourrait provoquer un retour de charge sur vous-même.»

Dans les prisons Dans l'entourage du GIGN - où on assure ne s'être pas livré à de tels interrogatoires à Gossana...

« Selon ceux qui le vendent, le « pistolet électrique Lifeguard » est un instrument de défense, au même titre qu'une petite bombe de gaz lacrymogène...

(1) Cf. Pierre Vidal-Naquet, La Torture dans la République, Editions de Minuit, 1972.

Un entretien avec le professeur Claude Got

Tout est organisé pour que les automobilistes ne respectent pas les règles de sécurité

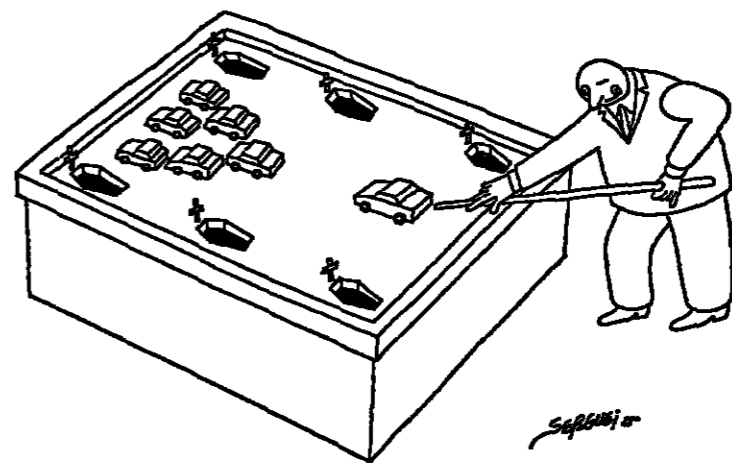
L'annonce de l'augmentation spectaculaire (+ 71 %) du nombre de morts enregistrés sur les routes françaises...

La réunion des ministres des transports de l'OCDE qui vient d'avoir lieu à Hambourg...

« Qu'attendez-vous des constructeurs et des pouvoirs publics? Dans une période de difficultés économiques...

« C'est d'abord « la réserve de puissance qui permet de doubler en toute sécurité ». En réalité, le conducteur s'adapte aux possibilités de son véhicule...

amassé, le 4 août, que les mesures de dissuasion devront être « appliquées avec plus de sévérité ».



plus il sera incité à le faire dans des conditions épuisantes et plus le risque sera grand. On lie la réduction du danger à l'amélioration de l'usage de la conduite...

« Les améliorations techniques encore possibles seront coûteuses et d'efficacité réduite. Le plus facile a été fait...

L'attentat du « City-of-Poros »

La famille de Laurent Vigneron demande l'ouverture d'une information judiciaire en France

M^{re} Gilbert Collard, avocat marseillais et conseil des parents de Laurent Vigneron, le jeune Français tué dans l'attentat du City-of-Poros et mis en cause par les autorités grecques...

M^{re} Collard fonde sa demande sur l'article 689-1 du code de procédure pénale qui prévoit que « tout étranger qui hors du territoire de la République a commis un crime peut être poursuivi et jugé d'après les dispositions des lois françaises lors-

que la victime est de nationalité française ». Cette démarche devrait, selon M^{re} Collard, « permettre aux autorités judiciaires françaises d'exiger des autorités grecques leur concours, dans le cadre des conventions internationales ».

M^{re} Collard doit se rendre en Grèce la semaine prochaine.

Deux des ravisseurs présumés de Mélodie Nakachian arrêtés à Barcelone

La police espagnole a arrêté, jeudi 4 août à Barcelone, deux des ravisseurs présumés de la petite Mélodie Nakachian...

Les deux hommes, de nationalité française, ont été appréhendés sur les Rambals, la grande avenue de la capitale catalane...

la fille, alors âgée de cinq ans. Il se trouvait en compagnie d'un complice, Alaï Collier, trente-six ans, qui était chargé, dans le groupe, de transférer l'argent versé en France.

Propos recueillis par JEAN-YVES NAU

Championnats de France

à son cœur

de Nantes, à la...

Contrôle mental

Le contrôle mental...

La première Coupe du monde universitaire de rugby aura lieu dans le Roussillon et sur la côte basque du 6 au 28 août.

Organisée à l'initiative de la Fédération nationale du sport universitaire (FNSU), cette compétition rassemble la Nouvelle-Zélande, l'Écosse, l'Angleterre, l'URSS, l'Italie, le Pays de Galles, les Fidji, l'Argentine, la Roumanie et la France. Phénomène exceptionnel pour une épreuve universitaire, cinq rencontres seront télévisées, dont quatre en direct, par Antenne 2. Un tel intérêt témoigne du niveau de la compétition : ces étudiants rugbyistes sont l'élite mondiale de demain.

RUGBY universitaire

L'expression frise le pléonasme tant les liens sont naturels entre ce sport et l'Université. C'est par les public schools britanniques que le rugby est sorti de sa préhistoire à la fin du siècle dernier. Des intellectuels ont peu à peu poli ce jeu violent et paysan jusqu'à en faire un art de vivre partagé par de nombreuses minorités dans le monde.

Dans les nations et les anciennes colonies britanniques, le ballon ovale sort le plus souvent du moule universitaire. Ailleurs aussi, si l'on en croit Jean-Pierre Bodis, auteur d'une monumentale Histoire mondiale du rugby (1) : « Pour les autres rugbyistes, il apparaît prétexte à vouloir dégager des traits communs, écrit-il. Pour tant, Argentins, Italiens, Allemands, Roumains, Japonais, voire Fidjiens et Tongiens témoignent que le rugby illustre une élite sociale et la réussite intellectuelle parce que le sport s'apprend d'abord au lycée. »

Aujourd'hui, en Irlande, l'équipe universitaire est le point de passage obligé pour accéder à l'équipe nationale. En Nouvelle-Zélande, on naît rugbyman et l'on pratique, filles comme garçons, dès l'école primaire ; néanmoins, la sélection universitaire est une antichambre pour les meilleurs espoirs. Ainsi, dans l'équipe universitaire néo-zélandaise en tour-

née en France, il y a quatre ans, figuraient plusieurs futurs All Blacks, dont David Kirk, le capitaine de l'équipe championne du monde en 1987. En France, les passerelles parfois fragiles entre le rugby et l'Université n'ont cessé de se renforcer depuis la naissance, en 1965, de la première équipe de France universitaire. En moins d'un quart de siècle, elle est devenue l'un des principaux réservoirs de l'équipe A. Des hommes comme Pierre Villepreux, Daniel Herrero, Jean-Pierre Rives y ont fait leurs premières armes. L'an dernier, sur

avec le plus grand sérieux : un stage à Noël, quatre matches pour le tournoi universitaire des Cinq Nations entre janvier et mars, quatre matches de préparation en mai, un stage à Toulouse fin juin, enfin un dernier bachotage de dix jours à Soutions avant de rencontrer les Argentins le 10 août pour le premier acte de l'épreuve. Les Français sont ambitieux : « Perdre en finale serait une contre-performance », estime Jacques Dury, l'un de leurs quatre entraîneurs. Tout dépendra de la façon dont les autres équipes auront préparé la compétition.

En l'absence des Irlandais, dont quatorze joueurs sont retenus par des examens universitaires, et des Australiens, dont le calendrier était surchargé, les principaux adversaires seront les Néozélandais et les nations de grande tradition universitaire (Angleterre, Écosse, Galles, Argentine). Les Anglais sont, paraît-il, très affûtés ; ils comptent bien laver sur le terrain l'affront que leur a fait Michel Bonfils en créant cet événement rugbyistique mondial sans leur agrément préalable.

C'est la deuxième fois qu'ils sont pris de vitesse par une initiative française. L'idée d'Albert Ferrasse d'organiser une Coupe du monde avait été promptement récupérée par l'International Board. Mis devant le fait accompli, le gouvernement du rugby a réagi cette fois en deux temps : boudarrie, puis adhésion totale. En échange, le prochain Mondial universitaire sera organisé sous son égide et vraisemblablement en Angleterre.

Michel Bonfils en sourit. Il souhaite seulement que l'épreuve dont il est le père soit une bonne promotion pour le rugby. « C'est pourquoi nous avons choisi d'organiser les matches sur les littoraux où se trouvent les gens au mois d'août, dit-il. Les vacanciers pourront voir du rugby à la sortie de la plage. »

JEAN-JACQUES BOZONNET.

(1) Bibliothèque historique Privat. (2) Midi olympique du 1^{er} août 1988.

RUGBY : la Coupe du monde universitaire

Les mêlées de l'été

Les terrains de la Coupe du monde, les lignes arrière du Quinze tricolore étaient exclusivement composées d'anciens internationaux universitaires : Serge Blanco, Didier Cambérabéro, Patrice Lagisquet, Franck Meinel, Jean-Baptiste Lafond, Denis Charvet, Rodolphe Modia.



La Coupe du monde universitaire de rugby : une initiative française que l'International Board et les Anglais souhaitent reprendre à leur compte.

« Les relations avec la Fédération française de rugby ont énormément évolué depuis que Jacques Fouroux a assisté, il y a trois ou quatre ans, à un match entre universitaires français et gallois à Cardiff », explique Michel Bon-

netement de quatorze heures par jour. Les sportifs qui acceptent ces sacrifices personnels et familiaux rêvent tous, évidemment, de la plus haute marche du podium et des récompenses financières qui leur sont promises.

La fédération d'athlétisme a fixé le montant d'une victoire à 100 millions de francs (850 000 F). Les autres fédérations n'ont pas annoncé de chiffres, mais les autorités sportives coréennes parlent d'une moyenne de 100 000 dollars (620 000 F) par victoire. Une médaille d'or vaudra également, pour les Sud-Coréens, une pension permanente de 822 dollars (5 000 F) par mois.

« L'entraînement est très dur, et ma famille me manque souvent », avoue Ahn Byung-Kenn, champion olympique de judo (71 kg) en 1984 à Los Angeles, mais le surmontera ces problèmes personnels et s'espère une nouvelle médaille d'or. « Ahn est l'un des dix espoirs sérieux parmi la délégation de 481 athlètes qui devraient défilier le 17 septembre sur le stade olympique.

Point d'orgue de la préparation « mentale et physique », des stages commando avec l'armée sont organisés dans un camp de sport militaire, à Songnam, au sud-est de Séoul. Les sélectionnés d'athlétisme, hommes et femmes, ont été les premiers à revêtir le treillis de combat et le casque lourd, pour des périodes d'entra-

PLONGÉE SOUS-MARINE : accidents de l'été

Les dangers de la Grande Bleue

La plongée sous-marine est à la mode et c'est le long des côtes françaises. Le succès du film de Luc Besson, le Grand Bleu, qui relate les aventures de deux plongeurs en apnée, n'y est peut-être pas étranger. Même pratiquée avec des bouteilles de plongée, cette discipline n'est toutefois pas sans danger si l'on ne respecte pas les règles élémentaires de sécurité. La Fédération française d'études et de sports sous-marins (FFESSM) tente de prévenir ces risques en prodiguant ses conseils et en multipliant le nombre de ses moniteurs, mais les plongeurs ne sont pas tenus de prendre une licence. A la fin du mois de juillet, dix-sept morts de plongeurs avaient été recensés sur les côtes méditerranéennes, et l'hôpital militaire Sainte-Anne à Toulon recevait en moyenne une personne par jour dans sa saison de décompression.

A une époque où les sports d'aventure (alpinisme, rallyes-raids, etc.) et la recherche de nouvelles sensations (surf, raft, parapente...) convertissent de plus en plus d'adeptes, la plongée sous-marine s'inscrit parfaitement dans cette tendance d'activités moins traditionnelles comme le jogging ou les sports collectifs. « C'est une discipline idéale pour faire une coupure avec la vie quotidienne, explique Jean-Michel Oyenart, instructeur national. L'expression n'est pas de moi mais il s'agit vraiment d'un monde du silence, où la notion de poids s'estompe. Et puis quand la technique est maîtrisée, on s'enrichit à étudier la vie sous-marine. » Mais dans un milieu agressif, tout devient un danger potentiel : la pression qui augmente de 1 bar tous les

Pothier, conseiller technique régional en Ile-de-France. Une fatigue même latente, un manque de réadaptation aux pressions sous-marines, conduisent fréquemment le plongeur à l'accident. Il s'ensuit des réactions cutanées (picotements ou boursouflures), des bends (douleurs osseuses, musculaires ou articulaires souvent dues à une bulle d'azote nichée dans l'organisme), des troubles auditifs, respiratoires ou neurologiques qui vont jusqu'à la surdité, l'œdème ou la paralysie.

Jamais seul

La plongée sous-marine nécessite certaines précautions, quelle que soit l'activité pratiquée dans l'eau (chasse, orientation, hockey...). Il existe des règles à

101 mètres en apnée

L'ITALIEN Enzo Majorca, âgé de cinquante-sept ans, a atteint, le samedi 30 juillet à Syracuse (Italie), la profondeur de 101 mètres sans avoir recours à aucun appareil respiratoire.

Cette plongée ne constitue pas un record. Le Français Jacques Mayol est parvenu à la profondeur de 106 mètres le 17 octobre 1983 au large de l'île d'Elbe. De plus, la Confédération mondiale des activités subaquatiques (CMAS) n'honore plus depuis 1970 aucun record sportif de plongée profonde en apnée.

Son président, Pierre Perrot, a rappelé que seules sont les désormais reconnues et les

observer scrupuleusement. Cette discipline est codifiée jusque dans le moindre détail, quitte à ébranler le mythe du plongeur libre aventurier du fond de l'eau. Des tables de plongée établies par la marine nationale indiquent les durées à ne pas dépasser selon les profondeurs, les intervalles de repos à respecter entre deux plongées, la vitesse de remontée (17 mètres par minute avec des haltes tous les 3 mètres). La plupart des accidents proviennent du non-respect de ces paliers de décompression. « Je compare souvent le plongeur qui ne néglige l'automobiliste qui ne marque pas les stops, raconte Richard Pothier. Un jour ou l'autre, ça ne pardonne pas. » La panique des débutants et l'inattention au moment de l'émersion (chocs contre des voiliers ou des planches à voile) sont les deux autres causes importantes d'accidents.

Il existe pourtant des principes élémentaires de sécurité, les dix commandements du plongeur sous-marin. Encore faut-il les avoir reçus d'un formateur. Les mille quatre cents clubs recensés par la FFESSM, les moniteurs diplômés d'Etat et, à un degré moindre, l'association américaine PADI (dont les certificats ne sont pas reconnus par la Fédération française) constituent les trois filières d'enseignement à des prix sages, le matériel étant essentiellement fourni par les clubs.

Malheureusement, la vente d'appareils de plongée est libre. Tout le monde peut s'équiper de pied en cap sans qu'aucun contrôle ait lieu. « Vous demandez-on votre permis de conduire quand vous achetez une voiture ? » fait remarquer Jean-Michel Oyenart, qui déplore les imprudences des plongeurs occasionnels. « Le simple fait qu'ils soient isolés et souvent sans bateau de soutien les rend plus vulnérables, ajoute-t-il. On ne doit jamais plonger seul. »

THIERRY CERINATO.

LES HEURES DU STADE
Automobilisme
Grand Prix de Hongrie de formule 1. - Dimanche 7 août à Budapest (TF1, à 14 h 25).
Rallye d'Argentine. - Jusqu'au samedi 6 août.
Football
Championnat de France. - Cinquième journée, samedi 6 août.
Motocyclisme
Championnat de Grande-Bretagne. - Dimanche 7 août, à Dorington.
Natation
Championnats de France. - Jusqu'au dimanche 7 août, à Dunkerque (FR3, le 6, à 15 h 40, le 7, à 16 h).
Polo
Championnat du monde. - Jusqu'au 28 août à Deauville.
Rugby
Coupe du monde universitaire. - Jusqu'au 28 août (A2, France-Argentine, le mercredi 10, à 15 h 30).
Sports équestres
CSIO de Dublin. - Jusqu'au dimanche 7 août (A2, le 6, à 15 h).
Concours complet de Deauville. - Jusqu'au dimanche 7 août.
Voile
Tour de France. - Jusqu'au dimanche 14 août.
Volley-ball
France-Etats-Unis. - Vendredi 5 août, à Saint-Nazaire (FR3, à 23 h 35).

• VOILE : la course en solitaire du Figaro. - Le navigateur franco-suisse Laurent Bourgnon, vingt-deux ans, a créé la surprise en gagnant, jeudi 4 août, à Port-Halliguan (Morbihan), la course en solitaire du Figaro. Pour sa première participation, le benjamin de l'épreuve a devancé au classement général le favori Alain Gauthier, vainqueur des trois premières étapes, mais encastré dans le petit temps au cours de la quatrième et dernière étape, remportée par Bourgnon.

JO : la préparation des Sud-Coréens

Athlètes en treillis

La Corée du Sud misera surtout sur deux autres judokas, ses boxeurs, lutteurs, archers et tireurs, ainsi que sur ses pongistes pour réussir « ses » Jeux.

Certains estiment cependant que l'entraînement que suivent des athlètes de quatorze ans (la gymnaste Kim Na-Ra) à trente-neuf ans (le cavalier Son Pyun-Young) est trop dur. « Un entraînement aussi très important pour les sportifs asiatiques, dont la technique est souvent trahie par un physique défaillant », répond Kim Sung-Jip, le directeur du centre, ancien lanceur de poids et premier champion olympique coréen aux Jeux de Londres en 1948.

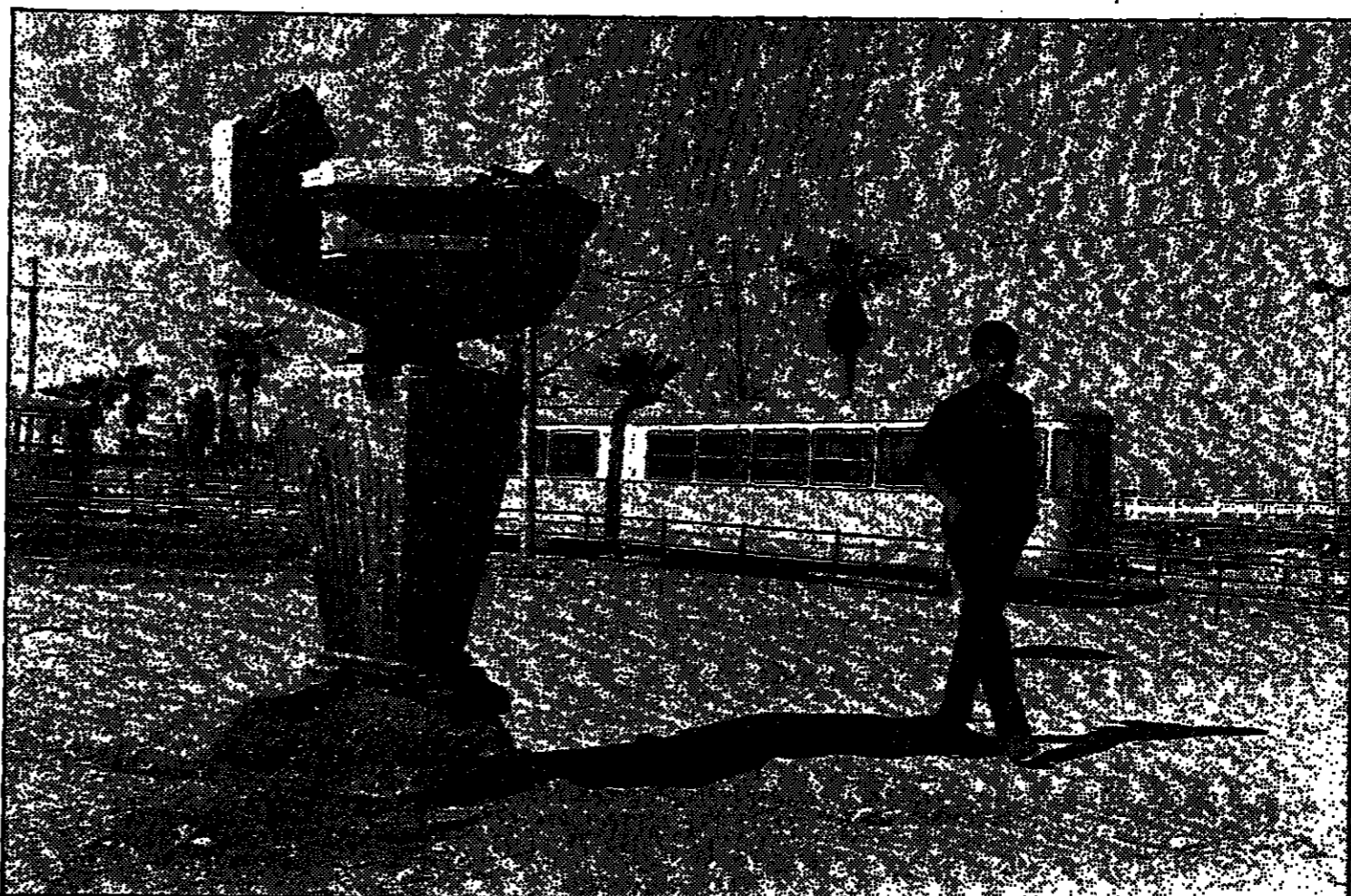
Kim, à soixante-neuf ans, est une figure légendaire du centre de Taenung. Il rejoint chaque matin les athlètes pour les exercices de gymnastique corporelle. « Ils me traitent comme un père, dit-il, et moi je les regarde comme mes enfants... Je leur dis chaque jour de faire de leur mieux. Il est de leur devoir d'avoir des résultats. » - (Reuter.)

Vous avez rendez-vous avec la précision Longines
LONGINES Chronomètreur officiel des Grand Prix de Formule 1 et de l'Écurie Ferrari
Grand Prix de Hongrie, Budapest



Grand Prix de Hongrie, Budapest

Que reste-t-il d'Alexandrie et comment Le Caire joue-t-elle avec son passé ?



GILLES MOULLET

Alexandrie, Le Caire, cités antiques

par Olivier Barrot

ALEXANDRIE n'est plus. La ville deux fois millénaire du conquérant macédonien, que seule la Rome de l'empire des Césars domina, a dû même abdiquer un passé plus proche qui perpétua en notre siècle sa vocation cosmopolite.

D'un port, Alexandre a fait le phare du monde. Au troisième siècle, Ptolémée Sôtér y invite Euclide; Démétrios fonde la Bibliothèque, riche de sept cent mille livres, et des trente volumes de l'*Histoire d'Égypte* de Manéthon. Puis, d'un phare, Ptolémée Philadelphe fait l'une des merveilles du monde, et la Bible des Septante, première version grecque de l'Ancien Testament, rejoint les rouleaux sacrés de l'ancienne Égypte.

Lorsque tout brûle, en 47 avant Jésus-Christ, la mémoire du passé s'éteint pour de nouveaux siècles: les hiéroglyphes ne se livrent qu'à Champollion. Mais la ville, comme d'autres havres négociants de la Méditerranée, Naples ou Marseille, accueille les peuples du pourtour, commerce avec les Indes. A Alexandrie d'Égypte, Juifs et Italiens, Grecs et Maltais, tant d'autres encore, se croisent longtemps.

Le cosmopolitisme se meut toujours en décadence. Ce que nous avions tant aimé, dans le *Quartier d'Alexandrie* de Lawrence Durrell, ne tenait-il pas, avant ses personnages, aux senteurs, aux recoings, aux silences de la ville? La rue Tarwig, le boulevard de Ramleh, le café Zoltan, la rue de France n'avaient-ils pas rejoint peu à peu d'autres noms de lieux familiers ou inconnus, mais porteurs de tant d'images, la rue Michelet d'Alger, la rue Catinat de Saigon?

Nous sommes allés à Alexandrie, retournés peut-être. A la nuit, comme de tous temps, Alexandrie paraissait déambuler, éprouvée par la frénésie bavarde et colorée de ses citoyens. Au

cœur de la ville, sur la place Zaad-Zaghloul, la pâtisserie « Délices » venait de fermer tandis que sur la Corniche, au pied d'immeubles 1900 comme à Biarritz ou à San-Remo, les terrasses de cafés bruisaient de mille débats. Un chien s'est endormi sur un capot de voiture, et dans le hall colonial de l'hôtel Cecil, où naguère Justine rencontrait Nessim, les palmiers poussiéreux sont demeurés.

L'italien Ungaretti pendant un temps, le Grec Cavafy pour toute sa vie, ont habité Alexandrie, ville de l'amour facile, et peut-être existe-t-elle encore la laiterie où ils se réunissaient pour composer leur revue *Grammata*. Mais de l'Irlandais Durrell, le coiffeur a fermé boutique, au coin des rues Nebi-Daniel et Fouad, arrières où pourtant prévaut le commerce: le « Pavillon de Florelle » — enseigne en français, devanture de marbre noir — vend encore ses fleurs de prix, les banques y prospèrent derrière leurs bouquets d'eucalyptus. Alexandrie travaille au son des tramways ferrailant jour et nuit, pris d'assaut.

« Arrêts d'autobus dont les noms me hantent, tels Saba Pacha, Mazloum, Zinzia Bacos, Schutz, Giannakis. Une ville

devient un univers lorsqu'on aime un seul de ses habitants. » (Justine).

A la gare centrale, une plaque usée, « Compagnie des wagon-lits, 1929 », et, dans les bureaux de l'administration, somnolent des familles de fonctionnaires inoccupés, aux bureaux envahis de machines à écrire sous leur housses. Un garçon apporte le café, « saada », amer, ou « masboub », sucré. A l'heure chaude, le Musée gréco-romain recouvre d'ombre et de calme les vestiges hellénistiques qu'il recèle, comme ce monumental avant-bras veiné tenant une balle, provenu des temps ptolémaïques comme la colonne de Pompée, toute de granit rose et cernée de grands ensembles, régnant seule debout au cœur d'un champ de ruines.

Comme l'Italie et plus que la Grèce, l'Égypte sourit aux Français. Bonneval, Selves, Bonaparte y vivent des armées; Chateaubriand, Flaubert, Fromentin y écrivent ou y puisent des pages; Champollion, Prisse d'Avennes, Jean-Philippe Lauer en déchiffrent l'histoire. Il s'y publie tous les jours un quotidien en langue française, mais alors qu'Alexandrie s'offre pour conjurer l'autrefois, Le Caire au contraire le mêle à nos jours. Avec les Pyramides au

centre-ville et le métro à la porte du Musée égyptien, la métropole prend son parti de son trop loudressé en prétendant l'infuser dans le présent.

Une telle conflagration ne s'exerce pourtant pas sans péril. Passe encore — quinze millions d'habitants obligent — de laisser construire jusqu'à l'orée du désert de Gizeh d'où jaillissent les Pyramides, que l'on découvre le long d'un boulevard, cernées par les villas, les hôtels et les immeubles, dans une brume de pollution autant que de canicule. Mais, en février dernier, l'épaule droite du Sphinx s'est effondrée, et l'émotion a gagné la municipalité cairote qui s'appropriait, après Gizeh, à annexer Memphis, première capitale de l'ancienne Égypte unifiée, et la nécropole voisine de Saqqarah.

Est-il monument au monde plus connu que la pyramide de Cheops? Mais il peut se targuer de l'avoir découverte sans stupeur, flanquée de ses moindres cadettes égrenées dans les sables? Elles sont bien plus de trois, même si Cheops rassemble seule les familles venues en voisines à son pied goûter la fraîcheur du soir survenu. Et si la Haute-Égypte incarne plus que

toute autre région le pays égyptien même, aux monuments funéraires de Gizeh et Saqqarah a succédé le barrage d'Assouan, œuvre de vie.

Le Caire ininterrompu, Mexico du Moyen-Orient. Fi de l'apparent désordre du Musée égyptien, dont l'origine française se lit dans la découpe muséographique, et de ses trop succinctes indications: cette aridité laisse à nu l'émotion devant l'oiseau de Saqqarah, le pied d'un enfant de marbre, les traits de Nefertiti, le coffre ourtemer de Toutankhamon. Cinq mille ans d'âge: qu'importe si, dans le vieux Caire copte, les ânes et les chèvres croisent des Mercedes devant la gare du métro aérien?

Terre du plus grand écart temporel, assaillie chaque jour par des immigrants intérieurs venus des pourtours de la vallée du Nil, Le Caire cède du terrain, au sens propre. Mais il demeure non loin un site largement préservé, enseveli dans les cultures maraichères irriguées d'immuables norias, où domine la rare couleur verte. C'est Saqqarah, nécropole où œuvre le premier architecte identifié dans l'histoire des hommes, Imhotep, vizir et médecin.

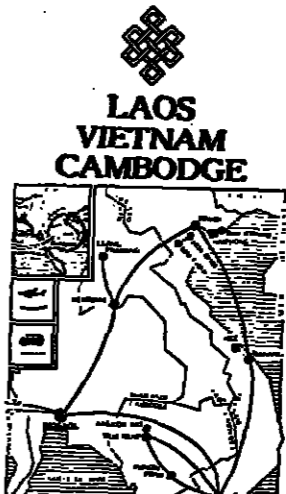
Toujours accessible au visiteur, l'immense champ de construction de Saqqarah s'est cependant un peu reformé devant l'étendue des déprédations dues au tourisme et à la modernité. A côté, Mit-Raineh, l'antique Memphis, est menacée par l'écoulement des eaux domestiques, elle qui vit il y a cinq millénaires le pharaon Mènes unifier les deux Égyptes. Aussi quittera-t-on Le Caire en fin d'après-midi, pour parvenir aux sites après que les autocars les auront quittés. L'heure sera douce, la chaleur tombée.

D'un coup se déconstruit le toujours semblable profil de la pyramide à six degrés, tombeau du roi Zézer, et alentour se révèle la profusion de ses dépendances. Temples, cours, tombeaux, pyramides, mastabas posés dans les collines de sable rejoignent au loin les monuments de Gizeh. Malgré

l'étendue du domaine, à perte de vue, il faudra poursuivre vers Memphis.

Quelques kilomètres plus loin apparaîtront de nouvelles constructions. La route semble contourner une énorme statue de pierre dont on distingue mal les formes à travers la palmeraie. A la faveur d'une trouée, le doute se dissipe, un sphinx gigantesque se dresse sur la droite, mais il n'est aucun chemin qui y accède.

Au cœur d'un village voisin cependant, une venelle caboteuse envahie d'enfants sinus dans la direction du géant. Un dédale de ruelles aboutit à un terrain de football, puis à un cimetière musulman; derrière ces tombes récentes, écrasant, le sphinx attend.



Voyages culturels

de trois semaines avec guide conférencier 15 participants maximum. Prix : 32.000 Fr. Brochure détaillée sur demande ainsi que le programme général de nos voyages culturels en Asie. (notamment: Asie centrale, Tibet, Nello-Guinée indonésienne, Oman)

ARTOU
Tel. (19)41.22.21.24.08.
8, rue de Rive
1204 Genève
Suisse.

Carnet de route

TRANSPORT :
Alexandrie: un vol Air France hebdomadaire depuis Paris (8 560 F AR) et Nice (7 845 F AR), avec des tarifs « excursion » plus avantageux.
Le Caire: plusieurs vols Air France par semaine depuis Paris, Lyon, Marseille et Nice dans les trois classes, éco (8 000 F env. AR), club et première. Nombreux tarifs « excursion », « jeunes », « étudiants ».
Nouvelles Frontières propose également des vols AR à tarifs préférentiels.
VOYAGES ORGANISÉS :
L'Égypte est sans doute le pays qui propose le plus de formules de ce genre. Veiller au

confort, indispensable dans ces lieux de forte chaleur.
SÉJOUR :
Au Caire, les deux hôtels Méridien sont remarquablement situés, l'un à Garden-City, sur le Nil (tél. : 85-84-44), au cœur de la ville, l'autre à Héliopolis (tél. : 29-12-562), non loin de l'aéroport.
Le Club Méditerranée dispose avec le palais Manial d'une oasis tranquille et verte en plein centre-ville (tél. : 84-60-14).
A LIRE :
Six livres de première qualité, au milieu d'une bibliographie surabondante:
— le *Quartier d'Alexandrie*, par Lawrence Durrell, en particu-

lier le premier volet, « Justine » (Livres de Poche).
— *Égypte*, par Simone Lacouture (Le Seuil, coll. « Petite Planète », 1984).
— *Le Voyage en Orient*, anthologie par Jean-Claude Berchet (Laffont, « Bouquins », Laffont, 1985).
— *A la recherche de l'Égypte oubliée*, par Jean Vercoeur (Gallimard, coll. « Découvertes », 1988).
— *Saqqarah, une vie*, par J.-Ph. Lauer et Ph. Flandrin (Rivages, 1988).
— *La Véritable Histoire de la bibliothèque d'Alexandrie*, par Luciano Canfora (Desjonquères, 1988).

9 25 Fms...
14.20...
15.45...
16.35...
17.45...
18.45...
19.45...
20.45...
21.45...
22.45...
23.45...
24.45...
25.45...
26.45...
27.45...
28.45...
29.45...
30.45...
31.45...
32.45...
33.45...
34.45...
35.45...
36.45...
37.45...
38.45...
39.45...
40.45...
41.45...
42.45...
43.45...
44.45...
45.45...
46.45...
47.45...
48.45...
49.45...
50.45...
51.45...
52.45...
53.45...
54.45...
55.45...
56.45...
57.45...
58.45...
59.45...
60.45...
61.45...
62.45...
63.45...
64.45...
65.45...
66.45...
67.45...
68.45...
69.45...
70.45...
71.45...
72.45...
73.45...
74.45...
75.45...
76.45...
77.45...
78.45...
79.45...
80.45...
81.45...
82.45...
83.45...
84.45...
85.45...
86.45...
87.45...
88.45...
89.45...
90.45...
91.45...
92.45...
93.45...
94.45...
95.45...
96.45...
97.45...
98.45...
99.45...
100.45...

JEUX

échecs

N° 1292

IN EXTREMIS

(Coupe du monde, Belfort, 1988)

Blancs : G. KASPAROV
Noirs : SOKOLOV
Début anglais.

- 1. e4 Cx6 22. g5(a) Rb6 (v)
2. Cf3 23. gxf6 (v) Fx6
3. f4 (a) e5 (b) 24. Dxd4 Fxd5
4. e5 (c) Cf8 (d) 25. cxd5 Dxb6
5. Cf3 (e) Cx6 26. Dxf6+ Txh6 (f)
6. g4 (g) e4 27. Df1 Cg8
7. Cxd4 (h) Cx5 28. g5 (a) Tg8
8. Cc4 (i) e6 (j) 29. Fg7 Tt7
9. Cc6+ 30. Fg6 Cf3
10. Dxd6 31. Tg5 f4
11. Fe5 C7 (l) 32. Fe2 Tg6
12. Fh6 C5 33. Fh4 Tg6
13. De5 (k) e6 (l) 34. Fxd3 Txg3
14. De4 Df1 35. Fh4 (v) Dxd4
15. e4-e3 0-0 36. Lxg3 Rg7
16. Fh4 Cx5 37. Td4 Cf7
17. De3 L2 38. Txh4 Tg8
18. e3 (m) Cx4 (n) 39. Td1 (w) Txh5
19. Cc5 Df7 40. Txh7 e5
20. Df1 (o) g6 (p) 41. Td7 e4
21. Fg1 g7x1 42. e4! (x) ahxh4.

NOTES
a) Le « système Mikenas », qui ne fait cependant pas partie du répertoire habituel du champion du monde.
b) Ou bien 3... d5 : 4. e5, d4 : 5. e3, d5 : 6. bxc3, Dxd6 : 7. Dg4, g5 : 8. Cf3, b6 : 9. Fd2, Fd6 : 10. 0-0, 0-0 avec égalité ou encore 3... d5 : 4. cxd5, e6xd5 : 5. e5, c6 : 6. Cf3, Ff5 : 7. Dd3, Cc5 : 8. Dxd5, Cc6 : 9. Fb5, Dxd5 : 10. Cxd5, 0-0-0 et les Blancs ont un jeu actif. L'avance 3... e5, une idée de Nimzovitch, essaye d'exploiter la faiblesse de la case d4.
c) Si 4. f4, Cc6 : 5. Cf3, d5 : 6. e5, Cg4 : 7. e3, d5, e6xd5 avec un bon jeu pour les Blancs (Model-Botvinnik, Leningrad, 1938). Si 4. g3, Cc6 : 5. Fg2, d5!

6. e6xd5, e6xd5 : 7. Cxd5, Cxd5 : 8. Fxd5, Cb4 : 9. Fc4, f5 : 10. Fb1, Fd6 : 11. Ce2, 0-0 : 12. d4, e6xd4 : 13. Dxd4, Fd8 et les Blancs ont l'initiative (Vukovic-Sokolov, Yugoslavia, 1958).
d) Il ne faudrait pas croire trop vite que le recul du C noir, qui laisse sans doute aux Blancs une certaine avance de développement, est le fruit d'une conception stratégique erronée des Noirs : en effet, la pression exercée sur la case d4 oblige les Blancs à réagir au plus vite et, d'autre part, le pion e5, trop avancé, devient déjà un objectif d'attaque.
e) Une autre possibilité consiste en 5. d4, Cxd4 : 6. Dxd4, Cc6 : 7. Dd4, f5 ou 7... d6.
f) Ce sacrifice positionnel du pion e5 reste la seule manière pour les Blancs d'obtenir une certaine pression. Si, 6. g3, par exemple, 6... d6!
g) Et non 7. Cb5, a6 : 8. Da4 (si 8. Cxd4, 4. Cxd5 : 9. Cx65, Da5+), d6 : 9. Cbxd4, Fd7!
h) Au prix d'un pion, les Blancs ont une réelle avance de développement et peuvent mobiliser rapidement leurs forces; le C noir n'est pas très bien placé, en e5 et la case d6 est relativement faible, mais ces inconvénients valent-ils un pion ? Kasparov utilise tout de suite la faiblesse de la case d6. Une autre idée, dans cette position, qui a longtemps connu un grand succès, est 8. Ff4 avec la suite possible : 8... f6 : 9. Da4 (ou

9. Fx65, fx65 : 10. Dh5+ g6 : 11. Dxd5, Df6 : 12. Dd4, Fc5 : 13. 0-0-0, Cc7 : 14. f4, 0-0 avec égalité, Miles-Weserling, Las Palmas, 1978). Dd5 : 10. Cc5, a6 : 11. 0-0-0, Td8 : 12. Cc3, Cb6 : 13. Fd2 et les Blancs auraient ici une compensation pour le pion, selon quelques analystes.
i) Et non 8... d6 ? à cause de 9. g5 ! et si 9... dxg5 : 10. Ff4 ! Certains experts préconisent la défense 8... f6 : 9. f4, Cf7 : 10. f5, a6 ou 9. Ff4, a6 : 10. Cd6+ Fxd6 : 11. Dxd6, Cf7 : 12. Da3, b6 : 13. Fd2, Fb7 : 14. 0-0, Ce7 : 15. Tf-d1, Fc6 : 16. Ca4, 0-0 mais ce genre de position avec les Blancs doit être bien difficile à supporter lorsqu'on a devant soi un Kasparov.
j) Si 11... Cf7 : 12. Dg3, g6 : 13. Dh4 !
k) On suit souvent ici la partie Milies-Polugaevsky de Reykjavik, 1978 : 13. Fxd8, Cxd6 : 14. Fc7, Rg7 : 15. e5, Cg8 : 16. Fh6, d5 : 17. e6xd6+ Cxd6 : 18. 0-0-0, Cf7 : 19. g3, Fd7 : 20. Fh3, Th-c8 dans laquelle les Blancs ont une activité suffisante pour justifier le pion sacrifié mais insuffisante pour gagner; après 21. Th-d4, d5 : 22. Fg2, Fc6 : 23. Fh3, Fd7 la nulle est lieu.
l) Ou 13... Dd7 : 14. 0-0-0 et rien n'est clair.
m) La partie Hernandez-Rodriguez (La Havane, 1980) continua ainsi : 18. e5, Df7 : 19. e6xd6, Cf-d6 : 20. Fd3,

Fd6 : 21. Fx65, Cb5 : 22. Dc5, Cxc5 : 23. Dxd5, Cx65 : 24. Fd4, Cx64 !
n) Rodriguez conseilla 18... Cb6 : 19. Dd5, Dd7 mais il n'est pas certain que la position de la D en d7 soit excellente.
o) Enfermant le F-D ennemi et menaçant Fd3-d4.
p) Immobilisés sur l'aile-D, les Noirs doivent réagir.
q) Sacrifiant un second pion.
r) Ou 22... f5 : 23. Txg5+, Rb8 : 24. Dxd8 etc.
s) Ou 23. Cxf6, Fd6.
t) Les Blancs se défendent très habilement : si 27. dxg6, Txg6+ et 28... Txh6, u) Si 28. Txd4, Txh6 ! : le champion du monde ne peut se suffire, dans cette dernière ronde du tournoi, de la suite 28. Fxd4, e6xd4 : 29. Txd4, Cf7 et va tenter de démontrer la supériorité de la paire de F.
v) Un sacrifice de qualité que les Blancs ne peuvent accepter : si 35... Tg7 (35... Tg8 ; 36. Fd5+ Rg8 ; 37. Fx15) ; 36. Fxf3, Td8 ; 37. Ff5+ etc.
w) Et Kasparov a obtenu, in extremis, une position de gain !
x) Un pion de plus suffit au champion du monde, outre l'arrivée du R blanc via g3-g4-p4. La menace Fc7 etc.
SOLUTION DEL'ÉTUDE N° 1291
S.-M. KAMNER, 1925.
(Blancs : Rh2, Ta2, Fa5, Pg2 et h3. Noirs : Rh4, Dc8, Pg6 et h5.)

ÉTUDE N° 1292
S. M. KAMNER (1925)
Diagramme d'échecs avec les pièces disposées sur un échiquier 8x8.
SOLUTION N° 1291
S.-M. KAMNER, 1925.
(Blancs : Rh2, Ta2, Fa5, Pg2 et h3. Noirs : Rh4, Dc8, Pg6 et h5.)

bridge

N° 1290

LA PRÉSENCE A LA TABLE

Il est légitime de profiter d'une hésitation adverse, mais, comme le Code le précise, on le fait à « ses propres risques », et on ne pourrait protester que si l'hésitation a été faite délibérément dans un but de tromperie. Ce n'était pas le cas dans la donne suivante où Est avait hésité à contourner le chelem et avait permis ainsi au déclarant de jouer comme à cartes ouvertes.
AD5
AR
RD75
ARV6
R1098
AV104
D7
V76432
D843
D1093
Ann : O. don. tous vuln.
Ouest Nord Est Sud
Seyton Damiani Acobas Benabou

Passé 1 ♣ - 3SA - 4 ♣
passé 1 ♠ - 4 ♠ - 5 ♠
passé 4 ♠ - 5 ♠ - 6 ♠
passé 6 ♠ - 7 ♠ - 8 ♠
L'ouverture de 1 Trèfle était artificielle.
Ouest entame le 2 de Cœur, comment Benabou a-t-il gagné le PETIT CHELEM A PIQUE contre toute défense ?
Réponse
A partir du moment où on estime que Est a les quatre atouts, la seule façon de trouver la solution est d'imaginer la position gagnante, qui est la suivante :
AD+V6
V76VD R1098
Le déclarant joue Trèfle du mort. Est coupe avec le 8 (car il ne servirait à rien de couper avec le Roi), Sud surcoupe avec le Valet et rejoue la Dame de Cœur sur laquelle le mort défausse son dernier Trèfle.

Est coupe avec le 9 de Pique, mais il doit livrer les deux derniers levées en se jetant dans la fourchette à Trique...
Comment parvenir à cette situation ? Après la première levée du Roi de Cœur, le déclarant a joué le Roi de Carreau couvert et coupé, et il est remonté au mort par l'As de Cœur. Il a tiré la Dame de Carreau (pour la défausse d'un Trèfle), ensuite il a coupé une deuxième fois Carreau et a tiré l'As et le Roi de Trèfle sur lequel la Dame de Trèfle d'Est est tombée. Il a alors décidé de couper, non pas un Trèfle, mais le quatrième Carreau, et il est retourné en Nord en coupant un Cœur avec le 5 de Pique. Enfin il a joué Trèfle que Est a été obligé de couper...
Championnat junior
Au moment où se déroule à Plovdiv, en Bulgarie, le Champion-

nat d'Europe Junior avec la participation de vingt pays (parmi lesquels les Français sont favoris), il est intéressant de montrer une des données les plus instructives d'un précédent championnat junior.
Avant de vous présenter les quatre jeux qu'aurait-vous entamé avec :
R73
V1096
832
962
Ann : S. don. Pers. vul
Sud Ouest Nord Est
Seyton X... Val Y...
1 ♠ - 2 ♠ - 2 ♠ - 2 ♠
2 ♠ - 3 ♠ - 3 ♠ - 3 ♠
2SA - 3SA - 3SA - 3SA
4 ♠ - 5SA - 5SA - 5SA
4 ♠ - 5SA - 6 ♠ - 6 ♠
La réponse de « 5 Trèfles » sur le BW à « 4 SA » indiquait deux As et

le Roi d'atout et « 6 Trèfles » montrait qu'il n'y avait pas de Roi.
Finalement vous pensez que la prudence est d'entamer atout, et voici la donne complète.
AD54
AS5
RD975
10
R73
V1096
832
962
N
O
E
S
V10862
OV6
RDV43
9
R8742
A104
875
Ouest a entamé le valet de Cœur pour la Dame d'Est. Comment Stoeneng, en Sud, a-t-il gagné le PETIT CHELEM A CŒUR contre toute défense ?
PHILIPPE BRUGNON.

scrabble

N° 299

CARNET DE BAL

- Vous vous êtes trompé de danse », a déclaré à un joueur l'arbitre Hoda Lormant, à l'occasion d'un récent tournoi du club parisien de l'Etoile : l'intéressé avait effectivement joué VALSA au lieu de JAVAS, pour un manque à gagner de 15 points. De peur qu'à votre tour vous ne vous trompiez de tempo, nous allons vous entraîner dans une série de danses pratiquées autour de la Méditerranée, présentes blatement travesties derrière leur anagramme : CEEHOR - ACCEHNO - ACCEHNO - AADFGNNO - BELDOR - AADENRS - ACEFLMNO - ACEFLMN - ACENOOST - AEELORSS - ADGINOR - DGINODR - AEGOTTV - AEFLNOR - AIHKRST.
Dans la Grèce antique, la CHOREE était la danse du chœur : c'est maintenant une maladie plus connue sous le nom de danse de Saint-Guy. Parmi les danses espagnoles, il y a la CHACONE ou CHACONNE, dansée à trois temps, accompagnée de castagnettes, adoptée par la cour royale française au

dix-septième siècle. La JOTA se danse par couples, également au son des castagnettes; le FANDANGO en est une variante, avec accompagnement de guitare, tout comme le BOLERO. D'origine grecque (elle est décrite dans l'Iliade), la SARDANE est une ronde catalane qui rend hommage au soleil. Le FLAMENCO (féminin FLAMENCA), pratiqué par les gitans d'Andalousie, est scandé par les TACONEOS, martèlements du talon. La SOLEA (pluriel SOLEARES) est une variante du flamenco.
Voici maintenant d'autres rythmes méditerranéens : le RIGAUDON (ou RIGODON) et la GAVOTTE sont des danses provençales à deux temps, en vogue sous l'ancien régime; la FORLANE, qui vient, géographiquement et étymologiquement, du Frioul, région proche de la Vénétie, est exécutée dans un nombre d'opéras français. Mais c'est par le film Jamais le dimanche que le SIRTAKI est sorti de la Grèce. (A suivre.)

Table with 5 columns: N°, TIRAGE, SOLUTION, RÉF., P.T.S.
1. AIJRS? J(U)RAIS REGARNIR H4 40
2. I+ECNRRR CAVÉE 7E 62
3. ACEEETP CAVÉE 8A 35
4. ET+EEPST SERPETTE (a) 1.5 76
5. AFNORU ENFOURNA D8 74
6. EGOT+IMT PUIS 8L 45
7. AEIMUUX MÉGOTAIT M3 64
8. E1+BCMSU MURAUX 13B 52
9. ADEINOT CUBISMES O1 92
10. EAINPRS DÉNOTAIT 11H 68
11. EHLLNO? PANIÈRES 15C 80
12. EHLL+AAT ALLÉ(C)HAT H1 42
13. AEFKLO KIF 1D 61
14. AELLO+EO TALLE N10 35
15. EOD+EHIS TALLE O10 24
16. E10S+W OH 6E 29
17. EEILO+DQ WUS 12C 25
18. EEILQ+AB DO 5E 22
19. EE+DIUVZ QIBLA M1 30
20. DEIUU FEZ 10D 35
21. VIDE 14J 29
Total 1020
(a) PESETTE, 9 F. 63.
1° P. Epingard, 1 020 ; 2° P.-A. Perrin, 1 017 ; 3° P. Levart, 1 009.
MICHEL CHARLEMAGNE.

TOURNOI DE VAUX-LE-PENIL 25 juin 1988 (1re manche)
On joue au centre des Ormessons le mardi à 20 h 30.
Utilisez un cache afin de ne voir que le premier tirage. En baissant le cache d'un cran, vous découvririez la solution et le tirage suivant.
Sur la grille, les rangées horizontales sont désignées par une lettre de A à O; les colonnes, par un numéro de 1 à 15.
Lorsque la référence d'un mot commence par une lettre, ce mot est horizontal; par un chiffre, il est vertical. Le tiret qui précède parfois un tirage signifie que le reliquat du tirage précédent a été rejeté, faute de voyelles ou de consonnes.
Le dictionnaire en vigueur est le Petit Larousse illustré (PLI) de l'année.

mots croisés

N° 520

Grille de mots croisés avec les lettres déjà trouvées et des cases noires indiquant les obstacles.

Horizontalement
I. Il a mal supporté le Siècle des Lumières. - II. Deviendra inutilisable. Fais mal. - III. En carte. Vient sur le tard, dit-on. - IV. Moquérent. Fera ce qu'il faut pour savoir. - V. Son règne fut court. Participa aux récentes erreurs. Nota. - VI. Très intime. C'est un sigle. - VII. Direction. Fit parvenir à qui de droit. Particulier. - VIII. Prendent davantage de place et, parfois, du poids. Toujours agréable à toucher, dans le bon sens. - IX. Après vingt comme après cent.
Verticalement
1. Qu'on nous en débarrasse, vite ! - 2. A beaucoup d'inventus. - 3. Confisquai. Agité. - 4. Utilise son imagination. Sont-ils malades ou se sont-ils fait porter ? - 5. En un sens il est très ancien, en l'autre il coule. Peusse abréviation. Très vieille circonscription. - 6. Donner, comme prévu, une partie de son gain. - 7. Beau bavard. Dans les transports. - 8. S'écheras pendant ou autrement après. Préposition. - 9. Leur choc ne s'entend plus. Personnel inversé. - 10. Utilisée par les obtus. - 11. Persane. Vient de l'atome. - 12. Ni toi ni moi. Il y faut une bonne conduite. - 13. A tous vents.
SOLUTION DU N° 519
Horizontalement
I. Schismatiques. - II. Alice. Mousse. - III. Las. Partisan. - IV. Nik. Morale. - V. Troïne. Pal. Di. - VI. Sorcier. Eden. - VII. Maître. Privé. - VIII. Ence. Sido. Al. - IX. Genta. Anormal. - X. Essentiel.
Verticalement
1. Saint-Siège. - 2. Claironné. - 3. Historiens. - 4. Ici. Entité. - 5. Semci. En. - 6. Poètes. - 7. Aman. Triai. - 8. Tarifé. Lna. - 9. Totas. Pool. - 10. Quiller. Ri. - 11. Usé. Diams. - 12. ESA. Déval. - 13. Sentinelle.
FRANÇOIS DORLET.

anacroisés

N° 521

Horizontalement
1. AEEFIRR (+1). - 2. CEINOPR (+2). - 3. CEILRTU (+4). - 4. ACDEENRR (+1). - 5. ACEIORR (+1). - 6. ACELOQSU (+1). - 7. INNORSU (+3). - 8. ADEILLRS (+1). - 9. AEEMPRT (+3). - 10. AADIMNNO. - 11. AFGPRU. - 12. AEIPRTT (+2). - 13. AELLNOV. - 14. DEEINRT. - 15. ACEIOP. - 16. AINOOSZ. - 17. ACEMOST (+1). - 18. CEEELLNS.
Verticalement
19. ABCEIORT. - 20. EIIINOPIV. - 21. AADLPRU. - 22. DEIMNORR (+1). - 23. AGILNNO. - 24. ABFIQSU. - 25. AAEIIRR (+3). - 26. EEFILRTZ (+1). - 27. BCELLOU. - 28. AEIMNOOP. - 29. DEIPRTU. - 30. ABEINNST (+1). - 31. ABEINRTV (+5). - 32. CREENORS (+3). - 33. EEELNRT. - 34. EEIMRSSX. - 35. EEINRSU (+3).

Grille de mots croisés pour l'anacroisé.
SOLUTION DU N° 520
1. METTIONS. - 2. BICOIRNE. - 3. ACERACEE. érable. - 4. FRAGMENT. - 5. FILETEE. - 6. RAVIREZ (ARRIVEZ). - 7. GELASSES. - 8. AGILITE. - 9. LAISSEES. - 10. SEIZIEME. - 11. PEIGNER. - 12. MULETAS (LUTAMES MUSELAT). - 13. ORIPEAU (POIREAU). - 14. STENOSE. - 15. SNOBAIT (BASTION BATIONS BOISANT OBTINA). - 16. CETANE (TANCÉE TENACE). - 17. PORCHERE (REPORCHE). - 18. UTERINE. - 19. IRISEE. - 20. SUTURAL. - 21. MAJORAL. - 22. EMULSEUR. - 23. ECOLOGES. - 24. URANATE. - 25. TELEVISIE. - 26. ILETIES. - 27. RASERIEZ (ARISERIEZ). - 28. INACTION. - 29. ZELEES. - 30. AIGRIE. - 31. BROCHET. - 32. BIGLEES. - 33. PUISEE (EPUISE PEUSE). - 34. MELASSE (LESAMES). - 35. PETRIE (REPRIT). - 36. CRETACE. - 37. ENGRAIN, blé non cultivé. - 38. NAUSSEES. - 39. EMPESTE. - 40. RAVAGEES.
MICHEL CHARLEMAGNE et MICHEL DUGUET.

LA TABLE

SEMAINE GOURMANDE

Le Lamparo

Revenu d'exil, je veux dire de grande banlieue, le Sétolo M. Gras, maître de la cuisine provençale, s'est installé dans un intérieur de petit bateau (boiserie claire, moquette couleur de violets marseillais) et prépare sa bouillabaisse (180 F) avec tout le soin d'un « fan ». C'est le seul plat de la carte, avec quelques entrées inutiles et des desserts de conclusion (mais, sur commande, vous pouvez avoir bûche, âfiori et pieds paquets). C'est, sans doute aucun, la meilleure « bouillabaisse » de Paris et, arrosée d'un rosé des vignonniers de Saint-Tropez, suivie d'un sorbet, cela vous conduira à un repas de 250 francs à réviser encore là-bas. Non point dans les restaurants à chichis mais au cabanon d'un pêcheur familial.

● LE LAMPARO
186, rue du Château, 14^e.
Tél. : 43.35.31.61.
Fermé dimanche soir et lundi.

Au Châtelet gourmand

Encore un revenant : Guy Girard (ex-Petit Coin de la Bourse). Cet amoureux de la cuisine a eu la chance de trouver ici une petite salle (qu'il a bien améliorée et surtout complétée d'une cuisine moderne), où, cuisine traditionnelle et breche « On devient cuisinier mais on nait rotisseur », dit-il Brillat-Savarin !, il propose une formule neuve. En effet la carte comporte (entrées, poissons, plats du jour, viandes, desserts) une bonne cinquantaine de plats dans lesquels on peut choisir selon quatre propositions de repas : le « Pressé » (120 F), pichet de vin compris, le « Traditionnel » (170 F avec deux plats, fromage et dessert), le « Spécial poissons » (200 F) avec trois plats (de poisson bien sûr), fromage et dessert, et enfin le « Prestige » (250 F), quatre plats, trou champion, fromage, et dessert.

● AU CHATELET GOURMAND
13, rue des Lavandières-

Sainte-Opportune, 1^{er}.
Tél. : 40.26.45.00.
Fermé dimanche et lundi.
Parking : Cité ou Halles.
D.C.-A.E.-C.B.

A la Grille Saint-Honoré

Ce n'est pas nouveautés puisque vieille maison (devanture classée) du temps de Cartouche pourchassé par La Reynie. Mais, tristement médiocre, elle vient d'être reprise par Jean Speyer (venu de La Ligne, rue Mermoz). Travaux là aussi et cela en avait besoin. Et la cuisine que l'on sait, originale, goûteuse (j'ose de ce mot qu'un lecteur me reproche d'utiliser mais qui, français, dit bien ce qu'il veut dire) : hâti de fétan à l'aigre doux (70 F), ragout de cœur de dinde aux giroles (55 F), salade de cervelle aux grosseilles (65 F), émincé de saint-pierre aux pampelousses (100 F), tête de veau navigotte (75 F), paupiette de pintadeau au cassis (85 F) etc. La cave du mois est intéressante.

● A LA GRILLE SAINT-HONORÉ
15, place du Marché-Saint-Honoré, 1^{er}.
Tél. : 42.61.00.93.
Fermé dimanche et lundi.
Parking : sur la place.
A.E.-C.B.-D.C.

Le Saint-Vincent

Pierre Cambin nous revient. Assisté de sa fille Florence sortant de l'Ecole hôtelière, ce lauréat de la Coupe du meilleur pot récidive dans un cadre tout neuf et tout amical, du comptoir à la salle. Avec des entrées de 18 à 35 F (museau en salade, salade de petits gris, maque-reau au maçon), andouillette de l'A.A.A.A.A. (56 F), tablier de sapeur (54 F), coq au fleurie (55 F), travers de porc lentilles (50 F), jambon à l'os (62 F), avec trois plats (de poisson bien sûr), fromage et dessert, et enfin le « Prestige » (250 F), quatre plats, trou champion, fromage, et dessert.

● LE SAINT-VINCENT
28, rue de la Croix-Nivart, 15^e.
Tél. : 47.34.14.94.
C.B.

GASTRONOMIE

Rive droite

SALLE CLIMATISÉE
le soufflé
Sa cuisine française est son souffle
38, rue de MONT-THABOR (à côté de la place Vendôme)
Réservation : 42-60-27-19
Fermé le dimanche
27^e ANNÉE

CHEZ PIERROT
Cuisine bourgeoise
SES PLATS DU JOUR ET POISSONS
SPÉCIALITÉS BOURGIGNONNES
OUVERT EN AOUT
11, rue de la Grande-Tranderie (2) - 45-09-17-84 et 05-48
F. sam. et dim.

HARAMOND
Sa spécialité TRIPES - POISSONS
SALONS POUR REPAS D'AFFAIRES
24, rue de la Grande-Tranderie
LES HALLES
PARIS-1^{er} Tél. : 42-33-08-72
Fermé dimanche et lundi midi
OUVERT EN AOUT

Rive gauche

Le Mayafan
COUSCOUS GRILLADES
TAGINES MECHOU
OUVERT EN AOUT
7, rue Cornille, 8^e - (Th. Odéon)
Salle de 25 à 60 couverts
t.l.j. - 43-28-03-55

Le Sybylète
Seul-Germain-des-Pois
MAISON DU XIV^e siècle
CUISINE TRADITIONNELLE
OUVERT EN AOUT
6, rue Sclaber (6^e) - 43-22-21-56

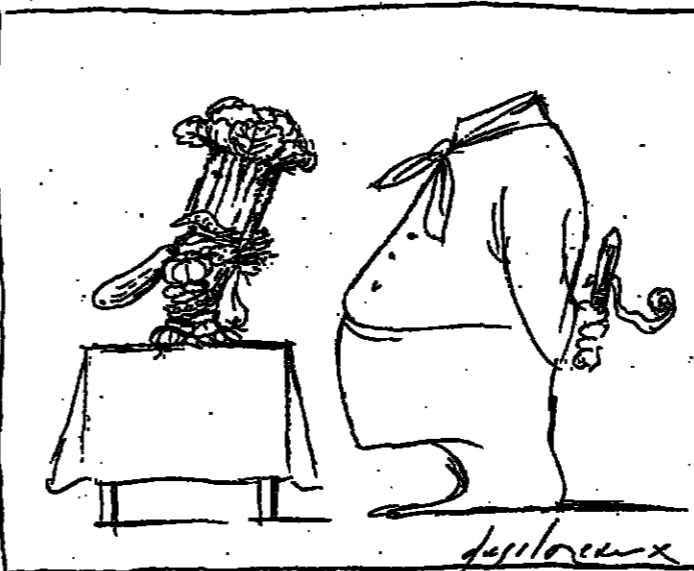
Province
La Mare au Diable
Au milieu d'un parc de 17 ha
Piscine chauffée - Centre d'équitation
TENNIS Parking assuré
77550 MOISSY-CRAMAYEL
ouvert 7 jours sur 7
60-63-17-17 et 14-88

MANGE-T-ON encore des légumes ? A la maison, peut-être. Au restaurant, voilà belle lurette qu'ils ont disparu des cartes, sinon comme accompagnement. Et quel accompagnement ! Ils ne sont plus garniture mais décor. L'assiette n'est plus un appétissant Chardin mais une délicieuse estampe nipponne. Pourquoi ?

Certes, la nouvelle cuisine est grandement responsable. Petits légumes ! Un petit pois, un crocus, un radis, à la rigueur une carotte grelot sont des petits légumes, mais ce que l'on nous sert ne sont que des légumes taillés petits. Nuance !

Sans même évoquer les mérites diététiques des légumes, nos besoins en chlorophylle ou, plus exactement, la minéralisation due à la fonction chlorophyllienne des parties vertes colorées des végétaux, gustativement, gastronomiquement parlant, les légumes ont leur mérite, vitamine où pas. Du moins devraient-ils l'avoir. Car un peu de la désaffection actuelle ne vient-elle pas de leur dégradation ? L'erreur est de vouloir les consommer tous toute l'année, sans respecter leur calendrier. L'erreur, aussi, vient sans doute des recherches agronomiques poussant à des variétés de bon rapport producteur. On l'a vu avec les pommes de terre à propos de la ratte. On le voit avec l'en-

Petits légumes



hissement de la golden aux dépens des races d'autrefois (la merveilleuse calville à pratiquement disparu).

Mais avant tout, le restaurateur est responsable, à mon sens. Sous le prétexte de séduire le client, de suivre la mode, il sacrifie les légumes : on trouve encore quelques honnêtes pot-au-feu sur les cartes, comme celui de chez *Garisse*, par exemple (84, rue Nollet), mais pourquoi diable ne sert-on pas avec les viandes de belles énormes carottes et de bons gros navets... comme autrefois ? Sert-on des épinards ? C'est à dose homéopathique, sur un feuilletage abusif. Il m'importe peu

leur cœur des scorées blanchâtres immanquables...

Qui donc osera nous prouver, fourchette en main et mauvais souvenirs en moins, que le rutabaga à ses mérites ? Que le topinambour et le panais ont du bon ? Que le cardon, pour être lyonnais, peut se déguster à Paris ?

Je pensais à cela en parcourant *Trésor des fêtes et fleur des pois*, un charmant - et surtout précieux - livre de trois cents recettes de légumes, fruits et fleurs signé de Jeannine Courreau et Denise Laroutis (Calmann-Lévy). Ce n'est nullement une apologie du végétarisme mais cela pourrait servir aux chefs en mal d'imagination.

Peut-être alors trouverait-on sur leurs cartes la soupe aux cosses de pois, la salade de navets à l'huile de noisette, les cardes en persillade, le chou rouge aux pommes fruits, les saisis au cidre, l'omelette au potiron et terminons par un envoi de fleurs aux auteurs - les beignets de fleurs d'acacia ou les pêches de vigne au confit de pétales de roses !

LA REYNIERE.

VACANCES-VOYAGES

HÔTELS

Aquaine
ENTRE MER ET MÉDOC
HOTEL RESTAURANT ****
Parc fleurie 2 ha. Piscine, tennis, piste jogging et cyclable, prox. golf.
1/2 pension 245 F.
LES ARDILLIÈRES, 33140 SALAUNES.
Tél. 56-58-38-88.

Campagne
CHAUMONT-SUR-THARONNE
HOTEL * RESTAURANT ******
LA CROIX BLANCHE
41600 CHAUMONT-SUR-THARONNE
Tél. : 54-88-55-12
Relais gastronomique

Côte d'Azur
NICE
HOTEL LA MALMAISON
Masotel Best Western ****
Hôtel de charme près mer.
calme, grand confort.
50 CH. INSONORISÉS ET CLIMATISÉS
TV COULEUR PAR SATELLITE
Restaurant de qualité.
48, boulevard Victor-Hugo, 06000 NICE
Tél. 93-87-62-56 - Téléc. 470-418.

HOTEL VICTORIA ***
33, boulevard Victor-Hugo, 06000 NICE
Tél. 93-88-39-60
Plains centre-ville, calme.
Petit parking, grand jardin, chambres TV couleur.
tél. direct, minibar.

Gascogne
CHATEAU BELLEVUE ***
Calme et repos en Gascogne.
25 chambres, haut confort, toutes eaux s.d.b. et w.-c. Parc et piscine. Prox. : lac, golf, tennis. Restaurant gastronomique.
Tél. 62-69-51-95. Téléc. 521-428.

Montagne
05350 SAINT-VÉRAN (Hautes-Alpes, Queyras)
Parc régional. Site classé.
LE VILLARD; tél. 92-45-82-08
Chamb. - studio + cuisinette-grill. Tennis. De 50 F à 150 F par pers. et par jour.
BEAUREGARD; tél. 92-45-82-62
Piscine, Tennis.
1/2 pens. 1 029 F à 1 617 F sem. Pensions 1 509 F à 1 848 F la sem.

05350 MOLINES-EN-QUEYRAS (Hautes-Alpes)
PARC RÉGIONAL. AN. 2000 m. Soleil médit. Randonnées, activités avec encadrement sur place.
HOTEL LE COGNAREL ****
LOGIS DE FRANCE
Tél. (16) 92-45-81-03

Paris
SORBONNE
HOTEL DIANA **
73, rue Saint-Jacques
Chambres avec bain, w.-c., TV couleur.
Tél. direct.
De 250 à 350 F. - Tél. 43-54-92-55.

Provence
ARDÈCHE
07260 JOYEUSE
HOTEL LES CÈDRES **
Découvrez les gorges de l'Arèche en canoë, 1/2 pens. 5 jours 1 705 F. Piscines, parking.
Tél. 75-39-46-60.

ROUSSILLON EN PROVENCE
LE MAS DE GARRIGON ***
LE PETIT HOTEL DE CHARME DU LUBERON est aussi un étape gourmande.
Piscine - Équitation.
STAGES DE CUISINE à partir d'octobre
Forfaits de 4 jours
Res. et rés. : 90-05-63-22
Madame Roch-Druart

Suisse
LAC MAJEUR
LOCARNO
GRAND HOTEL
Complètement rénové. Nouvelle piscine. Tennis. Au sein d'un grand parc au centre de la cité. Cuisine soignée. Dir. A. Cotté tél. 19-41/93/330282 - Téléc. 846143
Via Sempione, CH 6600 LOCARNO.
CH-1854 LEYSIN - Rtg. Lämna, 1350 m
A 4 h 30 de PARIS TG
HOTEL-CHALET PAIX
Familial, gourmand, 2 *** NN, vue panor., bon air alpin, 7 j. demi-pens. Lt. 1 890 FF (souche n.c.)
Tél. 19-41/25/34-13-75.

MIETTES

● Lectures. Il en paraît trop des bouquins touchant la table (guides, recettes, etc.). Aussi, pour les derniers en date, je me contenterai d'un jugement sommaire : *la Cuisine de ma mère* (par Michèle Torr, édité Michel Lafont) : excellent comme se Provence ; *Guide des meilleurs produits et spécialités de France* (par P. Dussert-Gerber, édité Albin Michel) : sans intérêt et parfois risible. *Les Vins blancs* (par Mastrojanni et Cl. Peyroulet, édité Bordes) : pour spécialiste seulement, mais très complet. *Recevoir*, c'est un plaisir (par Martine Jolly,

édité Robert Laffont) : beaucoup de menus variés, intéressants et de bonnes recettes. Mais pourquoi diable jamais mention du fromage ? Je n'aimerais pas être invité chez l'auteur ! *Cuisine russe* (par Françoise Botkine, édité C.I.L.). Je ne savais pas que le tarème, les schnitzel, les pruneaux, les macaroni (avec un « s » ?) étaient russes ! *Français et Anglais à table* (par Stephen Mennell, édité Flammarion) : considérable travail d'historien. Du Moyen Age à la New Cuisine, les assiettes anglaises et françaises.

TOURISME

Marine ancienne à Douarnenez

Un embouteillage monstre est à prévoir durant le long week-end du 15 août dans... la baie de Douarnenez. Six cents voiliers anciens s'y sont donnés rendez-vous, pour la deuxième édition de la Fête internationale de la voile traditionnelle.

Des modestes canots à misaine aux orgueilleux trois-mâts anglais, en passant par la bisquine de Cancale ou les bateaux vikings, il ne manquera pas un modèle de « vieux gréements » dans les eaux du Finistère, et surtout pas le prestigieux *Sedov*, quatre-mâts barque appartenant à la marine soviétique, construit en 1921, c'est le plus grand voilier (117 mètres de long) naviguant actuellement.

Un embouteillage tout de même très organisé : pendant quatre jours, du 12 au 15 août et de 9 heures du matin à l'illumination du port, se succéderont notamment des régates, des parades et animations nautiques, des concours de manoeuvres, des courses d'aviron de mer et des spectacles musicaux sur quatre scènes face à la mer. Dans le même temps se tiendront un festival du cinéma maritime et le premier Salon du bateau en bois. Pour ces quatre jours, un billet-forfait est proposé (140 F) permettant d'assister à toutes les manifestations.

Les organisateurs préviennent honnêtement qu'il n'y a plus, depuis longtemps, une chambre d'hôtel disponible à moins de 20 km à la ronde : quelque 200 000 visiteurs sont en effet attendus. Renseignements : la *Chasse-Marrée*, 5 quai de Port-Rhu, 29172 Douarnenez. Tél. : 98-92-89-30 et 98-92-36-94.

VOYAGES - AVENTURES
à pied, en 4x4
et sous les étoiles
SAHARA - KENYA
Maroc, Mali, Turquie, etc...
Doc. 50, av. des Terres
75017 Paris - 43.42.45.45

NOMADE

(Publicité)

INDEX DES RESTAURANTS PAR QUARTIER

ALÉSIA - PORTE D'ORLÈANS 45-39-74-91 A LA BONNE TABLE , F. sam., dim. 42, r. Friant. PARKING. Spéc. POISSONS. Ouvert en août.	PLACE CLICHY CHARLOT , roi des coquilles 12, place Clichy, 9 ^e . 48-74-49-64. Tous les délices de la mer réunis dans un cadre « Art Déco ». Tous les jours jusqu'à 1 heure. ROME - VILLIERS EL PICADOR, 80, bd des Batignolles. 43-87-28-87. PAELLA, ZARZUELA, BACALAO, GAMBAS. F/Dim, mardi. Plats à emporter. Fermé du 1 ^{er} au 31 août inclus.	CHAMPS-ÉLYSÉES RELAIS BELLMAN , 37, r. Franc-1 ^{er} , 47-23-54-42. Jusq. 22 h 30. Cadre élég. F. samedi, dimanche. Fermé en août. 142, av. des Champs-Élysées, 43-69-20-41 COPENHAGUE, 1 ^{er} étage. F. août. FLORA DANICA, et son jardin r.d.c. SAUMON, RENNE, CANARD SALÉ. Ouvert tout l'été.	GODELINS ENTOTTO 45-87-88-51 - F. dim. 143, r. L.-M.-Nodding, 13 ^e Spécialités éthiopiennes. LES HALLES CAVEAU F.-VILLON, 64, r. Arbre-Sec, 42-36-10-92. Ses caves du XV ^e . F. dim. et lundi. P.M.R. 170/200 F. Fermé du 15 au 30 août.	ODÉON LE PROCOPE , carrefour de l'Odéon, 13, rue de l'ancienne-Comédie, 6 ^e 43-26-99-20. Fruits de mer. Cuisine de tradition. Accueil jusq. 2 h. PALAIS-ROYAL LA CLÉ DU PÉRIGORD , 38, r. Ch.-Pis. Champ. 40-20-06-46. F. dim. Spéc. Sauc. Ouzes. Pois. fin, env. 230 SC.	SAINTE-AUGUSTIN LE SARLADAIS , 2, r. de Vienne, 8 ^e , 45-23-23-62. Cassoulet 90 F. Confit 90 F. Fermé en août. SAINTE-GERMÉAIN-DES-PRÉS LA FOUX , 2, rue Clément (6 ^e). F. dim. 43-25-77-66. Alex aux fourneaux. Fermé en août.
---	--	--	---	--	--

Culture

ARTS

André Devambez au Musée de Beauvais

Un peintre en ballon



Qui était André Devambez ? Un peintre charmant, un peu timide, très droit et grand amateur de vues aériennes.

De son vivant, André Devambez eut tous les honneurs. Il fut prix de Rome en 1890, membre de la Société des artistes français, chef d'atelier à l'école nationale des Beaux-Arts et membre de l'Institut la même année. En 1929, enfin officier de la Légion d'honneur. Ces distinctions l'ont mal défendu contre l'annéisme de la postérité. Avant que le Musée de Beauvais ne repêche et n'expose une large donation de la fille de l'artiste, on ne connaissait plus de lui, quand on le connaissait, qu'une toile, *La Charge*, du Musée d'Orsay, curieuse image d'une émeute nocturne vue d'un toit.

Il n'est pas sûr que la rétrospective actuelle établisse définitivement Devambez aux avant-postes de la gloire et au premier rang de son siècle. Il n'est pas sûr qu'il mérite absolument un recours en grâce si fortement documenté. Mais son œuvre révèle combien il était difficile de se vouloir peintre « témoin de son temps », comme l'on dit dans les années 1900. Il se peut que Devambez ait été dépassé par ses tentatives malheureuses que par ses œuvres achevées.

Jusqu'en 1910, rien de très remarquable : Devambez, fils de graveur, a appris dessin et peinture dans l'atelier de l'académicien Gabriel Guay, passé trois ans à Rome, couvert pour la publicité et donc peint la fameuse *Charge*. Peintre aimable, il a effleuré la peinture d'histoire, frôlé l'impressionnisme, caressé le cubisme et additionné un peu des traits illustrateur et dessinateur de réclames. On lui a célébré la Phosphatine Falières. On lui a écrit les histoires du méchant Totot, du capitaine Mille-Sabords, de la petite Tata et du gros Fatapout, tous saisis de périls variés — mauvais caractère, cachet affaibli ou anorexie malféique — par l'apparition de la fée Phospha-

tine et de sa boîte en fer. Tout cela, qui peut amuser, ne s'élève guère au-dessus des *Aventures de l'espigole Lili* et autres monuments de la littérature enfantine.

Or, en 1910 donc, Devambez reçoit commande de douze panneaux décoratifs pour l'ambassade de France à Vienne. L'affaire est d'importance : on a bâti une ambassade toute neuve et il faut des œuvres françaises de valeur dans la ville de Klimt et de la Sécession. Bernard est choisi pour les plafonds, et Devambez pour les murs. Il détermine le sujet. « La vie et les inventions modernes », et les motifs : métré, omnibus, dirigeables, aéropilanes, automobiles, téléphone.

Vitesse et réalisme

L'idée vaut d'être remarquée : un artiste, et non des plus actuellement modernistes, prétend continuer la tradition de Manet et de Monet et représenter le quotidien avec les moyens habituels de la peinture. Il se donne pour thème la vitesse du mouvement mécanique ou électrique, thème rebelle à la représentation statique. Au moment où les futuristes croient révolutionner la peinture par l'emploi du déplacement fractionné, il demeure paisiblement fidèle aux procédés ordinaires de sa profession et figure avec réalisme des aéropilanes, des canots à moteur et le cinématographe.

Le résultat est singulier, ni photographique ni panoramique, mais anecdotique et passablement didactique. Les compositions ont de l'adresse, japonisent, usent et abusent de la plongée et de la contre-plongée, l'une et l'autre chères à Devambez dès ses débuts. Les toiles les plus réussies donnent le vertige, tant le vide et l'altitude y sont habilement suggérés. On ne peut douter que l'aviation et les découvertes qu'elle favorisait obsédèrent Devambez, qui espère renouveler son art grâce à ces prises de vues jamais essayées avant lui. Chaque scène contient

encore, pour séduire l'œil, quelque élégance à grand chapeau et grande robe vert amande ou mauve lilas.

On songe aux romans de l'époque, à l'apparition d'un avion dans une page de Proust ou à la 626-E-3 d'Octave Mirbeau. Et encore à la *Route de Jacques-Émile Blanche*, au *Flanc de Bonnard*, à la *Route de Villacoublay* vue à travers la vitre d'une automobile que peignit Matisse en 1917, œuvres bizarres, vieilles et attirantes à la fois. Les contemporains de Devambez n'ont guère aimé cette étrange matinée d'un peu de mivrierie et ces panneaux décoratifs n'ont pas eu les honneurs de Vienne, désignés par l'ambassadeur et victimes d'une médiocre esroquerie, le fonctionnaire qui devait payer l'artiste ayant été condamné pour détournements de fonds.

Devambez lui-même ne semble pas avoir attaché à ces essais la valeur que l'histoire leur reconnaît. Dépité par le scandale, il s'est détourné des aéropilanes et des véhicules à pétrole. La guerre, où il fut blessé, lui a donné d'autres thèmes patriotiques et tragiques, mais le meilleur moment de son œuvre était passé. De l'entre-deux-guerres, on ne retiendrait rien si Devambez n'était l'auteur d'un portrait collectif de l'Académie française en 1935, toile sombre et appliquée, que sauve de l'ennui le pittoresque des têtes d'écrivains célèbres. Henri de Régnier a l'air d'un vieil acariâtre, Bergson expose à la lumière un crâne à rejouer les phénotypes les plus blâvés, Mauriac toise son monde, Pierre Benoît sommeille dans la pénombre.

Les portraits de Vuillard ont plus de subtilité, ceux de Blanche une pénétration plus supérieure. Une fois encore, une dernière, il n'a manqué à Devambez qu'un peu de caractère et d'acidité pour devenir enfin ce peintre de la « vie moderne » qu'il a rêvé de devenir, en vain.

PHILIPPE DAGEN.

* Musée départemental de l'Oise, Beauvais, jusqu'au 3 octobre.

Deux disparitions

L'écrivain américain Raymond Carver

Le nouvelliste américain Raymond Carver est mort le mardi 2 août, dans sa maison de Port Angeles, dans l'Etat de Washington. Carver, qui était âgé de cinquante ans, avait été opéré il y a six mois pour un cancer aux poumons.

Raymond Carver disait qu'il possédait deux dates de naissance, celle du 25 mai 1938, où il avait vu le jour dans une famille misérable de « cols bleus » de l'Oregon, et celle du 2 juin 1977, où il avait cessé de boire, « l'acte dont je suis le plus fier de toute ma vie ». C'est en effet une véritable renaissance qui permit à ce marginal sans métier précis, parvenu au fond de la déchéance alcoolique, de devenir en quelques années le maître incontesté de la nouvelle aux Etats-Unis.

Dans un style déposé, terriblement suggestif, Carver a raconté les drames des personnes sans importance, les catastrophes silencieuses des gens sans emploi, sans famille, sans rôle dans la société, sans autre perspective que de laisser filer leur vie comme une poignée de sable gris. Récits amers, écrits avec une extrême économie de moyens mais que l'art de Carver rendait envoi-

Le Festival de la nouvelle de Saint-Quentin avait rendu hommage

l'an dernier à l'écrivain américain, dont trois recueils de textes avaient été traduits en France aux éditions Mazarine : *Tals-tot, je t'en prie, Parlez-moi d'amour et les Vitamines du bonheur*. Un autre recueil paraîtra en janvier aux éditions Fayot-Paris.

• Cécile Goldscheider, ancienne conservatrice du Musée Rodin. — Cécile Goldscheider, conservatrice du Musée Rodin jusqu'en 1974, est morte le mardi 2 août à l'âge de quatre-vingt-quatre ans à son domicile de Thiais, dans le Val-de-Marne. Elle avait voué toute sa vie à l'œuvre de Rodin en développant le musée qui lui est consacré à Paris et en créant la vente de bronzes très des piléras originaux. Spécialiste de l'art médiéval et de l'art américain, elle avait organisé, en 1974, avec la Fondation Wildenstein qu'elle devait bientôt rejoindre pour la réalisation d'un catalogue raisonné de l'œuvre de Rodin (le premier des cinq tomes paraîtra l'an prochain), une exposition intitulée « L'animal, de Lascaux à Picasso », au Muséum d'histoire naturelle. Historienne de l'art, M^{me} Goldscheider avait donné des cours à la Sorbonne et à l'Ecole du Louvre. Elle était membre correspondante de l'Institut.

CINÉMA

« Une brigue d'enfer », de Kevin Reynolds

La virée fantastique

De la nostalgie. Du non-sens. Un brin de folie, et Kevin Costner

En 1984, Kevin Costner n'était pas encore très connu. Kevin Reynolds, débutant dans le long métrage, lui confia le rôle principal de *Fandango*. C'était juste avant *Silverado*, puis les *Incorruptibles* et *Sens unique*. Maintenant, Kevin Costner est une vedette. Et *Fandango* nous arrive sous le titre français *Une brigue d'enfer*, qui fait vraiment plaisir. Le film, heureusement, vaut mieux que cela.

En 1971, Gardner Barnes (Kevin Costner) et ses copains firent leur sortie de l'université. Mais ils sont appelés au Vietnam. Kenneth Wagner (Sam Roberts) renonce à se marier. Pour le consoler, Gardner l'emène en virée dans la voiture de Phil Hicks (Judd Nelson), le garçon le plus sérieux de la bande, avec deux autres copains, un étant amoureux de bandes dessinées et un petit mince qui dort tout le temps et ne se rend pas compte de ce qui lui arrive. Le but est d'aller détonner, quelque part au Texas, un objet appelé « Don », souvenir d'adolescence. Et

MUSIQUES

« Lohengrin » à Bayreuth

La température des sentiments

Après le Ring « moderniste » et plutôt gesticulant de Harry Kupfer, le Lohengrin monté l'an dernier par Werner Herzog dans un style de livre d'images médiéval, parfaitement statique, procure une sensation de rafraîchissement.

Werner Herzog, qui a mis en scène *Lohengrin* à Bayreuth, situe l'opéra du jeune Wagner au cœur de l'hiver. Il fait très froid. L'escalat, complètement gelé, est traversé à pied par les hommes. Quelques rochers émergent seuls de la neige et du brouillard où le soleil perce à peine. Seuls les costumes colorés des guerriers et bourgeois saxons et brabançons étincellent doucement sur cette blancheur.

L'apparition du cygne s'apparente à quelque magie noire ou à une sorte de cyclone, l'œil du laser engendrant d'épais tourbillons qui encrassent tout l'horizon ; l'effet est beau sans être très cohérent avec la musique, qui appelle plutôt une magie blanche. On déplore par ailleurs un autre contresens, lorsque l'épée de Lohengrin, zigzaguant comme celle des chérubins, lance des flammes contre Telramund, qui est en droit de crier vraiment à la tricherie.

Au deuxième acte, le ciel resplendit de toutes les constellations boréales, et l'eau a dégelé au point de battre les marches de la cathédrale à demi-ruinée, aux pavés tout disjointes (le duché de Brabant manquant vraiment de chef, comme le dit d'entrée le roi Henri). Un décor sans grande force et qui convient mal au très long défilé des noces (jadis un des chefs-d'œuvre de mise en scène de Wieland Wagner).

Mais, pour le troisième acte, le décorateur Henning von Gierke nous a réservé une chambre nuptiale du plus ravissant style kitsch : un lit dominé par un cygne, dans un merveilleux jardin de Breughel de Velours, sous un immense paysage ; imaginez, en plans successifs, le Jura couvert de neige, le lac de Genève et, au loin, la chaîne des Alpes.

Climat hivernal

Le lit très dur (tout en or !) a peu de chances de servir. Et d'ailleurs, avec ce climat très hivernal, Werner Herzog semble bien avoir suggéré la température des sentiments... Lohengrin, amoureux d'un monde idéal, qui ne s'est pas encore heurté à la brutalité des hommes et à la complexité des femmes, trouve une parfaite incarnation en Paul Frey, visage lisse de chevalier bien élevé, voix limpide et tendre, qui s'élève vers plus de chaleur, jusqu'au sanglot, quand il sera trop tard, dans le récit du Graal, regrettant peut-être de ne pas s'être beaucoup battu pour conserver Elsa.

Celle-ci, douce héroïne qui a vaillamment supporté des accusations ignobles, s'incarne vraiment en Cheryl Studer, d'une musicalité merveilleuse, au timbre transparent, capable de passer sans heurt, sans aucune déperdition de qualité, des pianissimi les plus tendus aux fortissimi ; superbe, émoivante, elle manque un peu de charme, si pure que jamais le moindre mot de sensibilité ne semble pouvoir l'atteindre, ce qui peut expliquer qu'elle fasse passer la curiosité avant l'amour.

Dans cette atmosphère très correcte et guidée, où le roi Henri, de Manfred Schenk, ne témoigne pas d'une autorité particulière, le Mal est bien près de triompher ; non pas le pauvre Telramund d'Ekkehard Wlaschka, un baryton plein d'aisance, mais assez pâle à côté

d'Ortrud, sa diabolique de femme, Gabriele Schnaut, voix dure, éclatante, voisine du cri, terriblement efficace en tout cas pour manipuler aussi bien son mari qu'Elsa. Celle-ci, toujours prête à l'écouter, est comme prise au piège de cette complexité contre nature qui lui a coûté si cher, au point qu'après le départ de Lohengrin, au baiser du rideau, les deux femmes sont à nouveau ensemble ! Un jeu de scène dont Werner Herzog aura à s'expliquer avec Wagner quand il arrivera au paradis...

Au tableau d'honneur de cette soirée, on mettra aussi le solide héritier d'Eike Wilm Schulte et surtout les choristes de Bayreuth (présentés par Norbert Balaisch), qui jouent et chantent avec une précision et une harmonie prodigieuses. Peter Schneider mène allègrement la représentation, sans subtilité excessive pour les pages mystiques aux fondus enchaînés si irrisuels et lumineux ; on remarque particulièrement dans l'orchestre le hautbois emporté qui accompagne Elsa.

JACQUES LONCHAMPT.

L'an prochain à Bayreuth

Wolfgang Wagner a indiqué qu'il ferait en 1989 une nouvelle mise en scène de *Parzifal* (ou *Chuchote* que ce soit la dernière avant qu'il ne prenne sa retraite en 1991) et représenterait son *Tannhäuser* et deux autres opéras de Wagner, *Die Walküre*, *Die Götterdämmerung* et *Die Nibelungen*, complétant le programme de l'an prochain.

En 1990, un nouveau *Valentin* sera réalisé par Dieter Dorn, dans des décors de Jürgen Rosé, sous la direction de Giuseppe Stroppa.

Il semble se confirmer que Patrice Chéreau viendra mettre en scène *Tristan*, peut-être en 1991, mais le maître de Bayreuth refuse de s'engager sur cette date.

FESTIVAL

Pepsico Summerfare à New-York

De l'audace...

A côté de la grosse machine du Festival international des arts, Pepsi-Cola offre des spectacles originaux qui visent à la recherche.

Le premier Festival international des arts à New-York durait plus d'un mois, avait pour plateau tout Manhattan et relevait de Cecil B. DeMille. Le neuvième Pepsi Summerfare, qui s'achève dimanche dernier, tient davantage de l'orchestre de chambre. Là où le FIANY rattissait large (trois cent cinquante représentations), le Summerfare travaille plus serré (dix-huit jours) et plus points (une dizaine de spectacles). Le tout se tenant à Purchase, à une heure de voiture de Manhattan, sur le campus de l'université de New-York ; paisible et verdoyant, architecture extérieure pour prison de pays de l'Est, mais intérieur plus

agréable, accueil chaleureux et salles de spectacle remarquablement équipées.

Pepsi-Cola, dont le quartier général est contigu à l'université, est l'unique sponsor du Summerfare — 1,6 million de dollars (9,6 millions de francs) sur un budget global de 2,4 millions, le reste provenant des recettes guichet, tandis que l'université fournit ses bureaux et ses cinq salles de spectacle.

Le Summerfare est international (France, Australie, Allemagne, Etats-Unis, Pays-Bas, Grande-Bretagne) et pluridisciplinaire : musique, ballets, opéra, théâtre, cinéma. Les mos-clés étant audace, recherche et (relative) avant-garde.

Ce que soulignait le spectacle d'ouverture : *Actual São*, théâtre musical de George Coates, démarquant sur le visage d'un homme — un pasteur — s'exprimant avec un ce. La turbulence qui suit — dispositives projetées sur un système de stores vénitiens, son polyrythmique (apparemment) fourre-tout — pourrait indiquer le passage vers la mort et l'amorce de l'étape suivante...

Le fantastique et l'hallucination se retrouvent aussi dans *Doublespoor*, ballet-jeu de miroirs avec vidéo de la Néerlandaise Boppe Blankert, inspiré de *Text for Nothing N°7+*, de Samuel Beckett.

En première mondiale, *A Bone to Pick* allie la danse athlétique, les arts martiaux du soliste anglais Laurie Booth, avec la musique du Néerlandais Harry de Wit. Présent sur scène comme le danseur, il compose avec son propre corps, sert d'un système complexe de microphones miniatures (dont un à chaque doigt et un autre les dents), et tout ce qu'il touche est amplifié et traité électriquement. Impressionnant.

Le Grips Theatre de Berlin se consacre avec beaucoup d'astuce dans la mise en forme dramatique des expériences de la jeunesse. Musique de Briger Heymann et du groupe No Ticket pour *Line one*, un musical rock de Volker Ludwig. Le cinéaste allemand Reinhard Hauff en a tiré un film, présenté au dernier Festival de Berlin.

La France était représentée par *Elvire Jouve*, de Brigitte Jacques, avec Philippe Clévenot et Maria de Medeiros.

Les triomphes au box-office furent le *Marriage de Figaro* de Mozart revu (et corrigé) par Peter Sellars et, au cinéma, la double première américaine de deux classiques accompagnés par un grand orchestre

de *Ben Hur*, de Fred Niblo (1925), et les *Rapaces*, de Stroheim (1924). Copies neuves, plans retrouvés, technicolor original, films reconstitués par ces historiens-vestales du cinéma muet que sont les Anglais Kevin Brownlow (qui avait déjà restauré le *Napoléon* d'Abel Gance) et David Gill. Avec — bonheur — musique et grand orchestre, présent dans la salle.

Pour qui s'accorde à l'équation film muet = noir et blanc, la première surprise de ce *Ben Hur* réside dans la qualité et la vigueur des séquences à technicolor deux tons. Elles concernent Jésus (dont on ne voit jamais le visage) et on les croyait disparues : elles furent retrouvées puis données par la cinématheque de Prague, en échange d'une copie du film. Le plan de la main clouée de Jésus, jadis censuré, a été donné par un collectionneur privé en République fédérale allemande.

Les *Rapaces* est un film mythique. Partit pour durer près de neuf heures, il fut ramené par Stroheim à quatre heures et demie puis, par le studio, à un peu plus de deux heures. L'épique cinématographique, les heures manquantes relèvent des trésors englouis. C'est sans doute par un débord d'enthousiasme que le Pepsi Summerfare a annoncé une version restaurée avec vingt-cinq minutes inédites. Ce que Brownlow a démenti (mais pas l'organisation du Festival)...

HENRI BEHAR.

• Fin de la grève des scénaristes à Hollywood. — Après cent cinquante jours de grève des scénaristes à Hollywood, un accord a été conclu, le 3 août, par les producteurs et les scénaristes. Les clauses en seront publiées à la signature définitive, qui devrait intervenir le 7 ou le 8 août au plus tard.

• Première mondiale de la Dernière tentation du Christ le 12 août à New-York. — La sortie aux Etats-Unis du film de Martin Scorsese, *La Dernière tentation du Christ*, qui devait avoir lieu le 23 septembre, a été avancée au 12 août. Il est distribué par Universal et Cineplex Odeon, qui gardent le secret sur les salles prévues, afin d'éviter les manifestations d'un peu de films ont provoqué de débats aussi intenses, alors que personne ne l'a encore vu», ont déclaré les porte-parole de Universal, à qui le réalisateur a donné son travail terminé le 3 août, à 5 heures du matin...

LES FILMS

ENVOYEZ LES...
 LES FILMS
 ENVOYEZ LES...
 LES FILMS
 ENVOYEZ LES...
 LES FILMS

Spectacles

théâtre

Vendredi 5 août

Les autres salles

ARCANE (43-38-1970). Le Panch de l'Inferno d'après: 20 h 30.
BERRY (43-57-5155). O TROP, c'est trop: 20 h 30.
BOUFFES PARISIENS (42-96-6024). Si jamais je te place: 21 h.
CAVEAU DE LA RÉPUBLIQUE (42-78-4445). Et vous... la palme: 21 h.
COMÉDIE CAUMARTIN (47-42-43-41). Reviens dormir à l'élysee: 21 h.
COMÉDIE DE PARIS (42-81-00-11). Voltaire's Folie: 21 h.
COMÉDIE ITALIENNE (43-21-22-22). Les Délices du baiser: 20 h 30.
CRYPTÉE SAINT-AGNES (ÉGLISE SAINT-EUSTACHE) (47-00-19-31). Bénédict: 20 h 30.
DAUNOU (42-61-69-14). Monsieur Messire: 21 h.
EDGAR (43-20-85-11). Les Babes d'acier: 20 h 15. Nous on fait ça on nous dit de faire: 22 h.
FONTAINE (42-74-74-40). O Concours de cirque: 21 h.
HUCHETTE (43-26-38-99). La Canarienne: 19 h 30. Le Lepin: 20 h 30. Simone Weil 1908-1943: 21 h 30.
LE GRAND EDGAR (43-20-90-99). Bien grand autour des oreilles, t'il vous plaît: 20 h. Pierre Pétain: 21 h 45.
LE PROLOGUE (45-75-33-15). Et si on faisait le noir juste une minute: 7 h 21.
LUCERNAIRE FORUM (43-44-57-34). Théâtre noir. Le Petit Prince: 20 h. Nous, Thé et Vincent. Les Gogis: 21 h 15. Théâtre rouge. O Carrefour des trois boulevard: 18 h 30. Contes érotiques du XIX^e siècle: 20 h. La Ronde: 21 h 30.
MATHURINS (42-65-90-00). Les Mystères du confessionnal: 21 h.

MICHOIÈRE (47-42-95-23). Ma consine de Varsovie: 20 h 45.
NOUVEAUTES (47-70-52-76). Le Grand Standing: 20 h 30.
ŒUVRE (42-74-42-52). Exercices de style: 20 h 45.
PALAIS ROYAL (42-97-59-81). Avant: 20 h 30.
POTINIÈRE (42-61-44-16). Fric-Frac: 20 h 30.
SAINT-GEORGES (48-78-63-47). Drole de couple: 20 h 45.
THÉÂTRE DE LA MAIN D'OR (42-05-67-89). Salle L. O'Homme des jours: 21 h.
THÉÂTRE DE VERDUINE DU JARDIN SHAKESPEARE (42-40-05-32). O La Folie des farces: 15 h.
TINTAMARRÉ (48-87-33-82). Mathieu: 20 h 15. Les mûlieries se cachent pour mourir: 21 h 30.
TOUROTTOUR (42-87-82-48). Journal d'un ouvrier: 19 h. La Voix humaine: 20 h 30. La Femme rompue: 22 h.
VARLETÉS (42-33-09-92). Le Saut de lit: 20 h 30.

LE DERNIER EMPEREUR (Brit.-It., v.o.): Les Trois Batzas, 8 (45-61-10-60); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (45-57-33-43); Les Nations, 12 (43-43-04-67).
DOUBLE DÉTENTE (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); UGC Danton, 6 (42-25-10-30); UGC Normandie, 6 (45-63-16-16); v.f.: Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); Rex, 2 (42-36-83-93); Bretagne, 6 (42-22-57-97); Fauvette, 13 (43-31-56-86); Gaumont Alesia, 14 (45-27-84-30); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
ECLAIR DE LUNE (A. v.o.): Club Gaumont (Pathe Maitland), 8 (43-59-31-97); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30).
EDDIE MURPHY SHOW (A. v.o.): UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40).
EMMANUELLE 6 (***) (Fr.): George V, 9 (45-63-41-46); Maxéville, 9 (47-70-72-82); UGC Montparnasse, 14 (43-20-12-06).
EMPIRE DU SOLEIL (A. v.o.): George V, 9 (45-62-41-46).
LES ENFANTS DE L'IMPASSE (A. v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Roulotte, 6 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40); v.f.: UGC Opéra, 9 (45-14-95-40).
EST-IL FACILE D'ÊTRE JEUNE EN GAMBETTA (A. v.o.): Le Triomphe, 8 (45-62-45-76).
ET SI ON LE GARDAIT ? (A. v.o.): UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40); v.f.: UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44).
LE FESTIN DE BARETTE (Dan., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Chury Palace, 5 (43-54-07-76); 14 Juillet Convention, 15 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40).
FRANTIC (A. v.o.): George V, 9 (45-62-41-46); Bienvu Moutparnasse, 15 (45-64-25-02).
LES GENS DE DUBLIN (A. v.o.): Utopia Champollion, 5 (43-26-84-65).
LE GRAND BLEU (Fr., v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); Kinoparoma, 15 (43-06-30-30); v.f.: Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); Rex (Le Grand Rex), 2 (42-36-83-93); Les Nations, 12 (43-43-04-67); Fauvette, 13 (43-31-56-86); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); Miramar, 14 (43-20-89-52); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01).
LE GRAND CHEMIN (Fr.): Lacernaire, 6 (45-44-57-34); George V, 9 (45-62-41-46); Sora, v.a.; Le Triomphe, 8 (45-62-45-76); UGC Normandie, 6 (45-63-16-16); Miral, 14 (43-39-52-43).
ABSENCE ET VIEILLES DENTELLES (L. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
L'AS DE PIQUE (Tch., v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
ATLANTIC CITY (Fr.-Can.): Denfert, 14 (43-21-41-01).
AUTOPSE D'UN MEURTRE (A. v.o.): Action Rive Gauche, 5 (43-29-44-01).
AVANTI! (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
BIRDY (A. v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71); George V, 9 (45-62-41-46); Sept Parisiennes, 14 (43-20-32-20).
BRAZIL (Brit., v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71); Elysées Lincoln, 8 (43-29-36-14); Sept Parisiennes, 14 (43-20-32-20).
CENDRILLON (A. v.o.): Saint-Lambert, 15 (45-52-91-68).
CERTAINS L'AIMENT CHAUD (A. v.o.): Action Rive Gauche, 5 (43-29-44-01).
CLASS 84 (***) (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LA COMTESSE AUX FRENDS NUS (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
LES DAMNÉS (*) (It.-A. v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
LE DERNIER TANGO A PARIS (***) (Fr.-It., v.f.): Pathé Impérial, 2 (47-42-72-52); UGC Roulotte, 6 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79).
DEITY DANCING (A. v.o.): George V, 9 (45-62-41-46).
LES DIX COMMANDEMENTS (A. v.o.): Bretagne, 6 (42-22-57-97); Paramount Opéra, 9 (47-42-60-33); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79).
WALL STREET (A. v.o.): Elysées Lincoln, 8 (45-59-36-14).

MURIEL (Fr.): Panthéon, 5 (43-54-15-04).
MY FAIR LADY (A. v.o.): Publicis Champs-Elysées, 8 (47-20-76-23).
NOCES EN GALILÉE (Fr.-Bel.-paysannes, v.o.): L'Entrepôt, 14 (45-43-41-63).
OCTOPUSSY (A. v.o.): UGC Normandie, 6 (45-63-16-16); v.f.: Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40).
ORANGE MÉCANIQUE (***) (Brit., v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71).
PANDORA (Brit.-A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
LA PEUR (It., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52).
PINE FLOYD THE WALL (Brit.-A. v.o.): Saint-Michel, 5 (43-26-79-17); Le Triomphe, 8 (45-62-45-76).
QUAND LA VILLE DOIT ÊTRE (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
LE ROUEUR (A. v.o.): Reflet Logos I, 5 (43-54-42-34); Le Triomphe, 8 (45-62-45-76).
ROME VILLE OUVERTE (It., v.o.): Chury Palace, 5 (43-54-07-76).
SCARAMOUCHE (A. v.o.): Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18).
LA SOIF DU MAL (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
SOUVERAIN L'ÉTÉ DERNIER (A. v.o.): Les Nations, 12 (43-43-04-67); Beaugrenelle, 15 (43-22-87-33); Les Trois Batzas, 8 (45-61-10-60).
LA SOURIS QUI RUGISSAIT (Brit., v.o.): Le Champ, 5 (43-54-51-60).
STRANGER THAN PARADISE (A.-All., v.o.): Utopia Champollion, 5 (43-26-84-65).
STROMBOLI (It., v.o.): Chury Palace, 5 (43-54-07-76).
SWEET MOVIE (***) (Fr.-Can.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71).
TAXI DRIVER (***) (A. v.o.): Les Trois Beaugrenelle, 6 (46-33-97-77).
THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW (*) (A. v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71).
UN APRES-MIDI DE CHIEN (A. v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
LA VIEILLE DAME INDIGNE (Fr.): Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18).
VIOLENCE ET PASSION (It., v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
VOYAGE EN ITALIE (It., v.o.): Chury Palace, 5 (43-54-07-76).

cinéma

Les grands reprises

A BOUÏ DE SOUFFLE (Fr.): Les Trois Beaugrenelle, 6 (46-33-97-77).
A BOUÏ PORTANT (***) (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
AGUIRE, LA COLÈRE DE DIEU (All., v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
ALLEMAGNE ANNÉE ZÉRO (Fr.-It., v.o.): La Bastille, 11 (43-54-07-76).
L'AMÉRIQUE INTERDITE (***) (A. v.o.): UGC Ermitage, 8 (43-26-84-65); v.f.: Paramount Opéra, 9 (47-42-60-33); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00).
ANORE (It., v.o.): La Bastille, 11 (43-54-07-76).
LES AMOURS D'UNE LÉGIÈRE (tchèque, v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
ANGEL II: LA VENGEANCE (A. v.f.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANGES (A. v.o.): Rex, 2 (42-36-83-93); UGC Normandie, 6 (45-63-16-16); Miral, 14 (43-39-52-43).
ABSENCE ET VIEILLES DENTELLES (L. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
L'AS DE PIQUE (Tch., v.o.): Accatone (ex Studio Cujas), 5 (46-33-86-86).
ATLANTIC CITY (Fr.-Can.): Denfert, 14 (43-21-41-01).
AUTOPSE D'UN MEURTRE (A. v.o.): Action Rive Gauche, 5 (43-29-44-01).
AVANTI! (A. v.o.): Action Christian, 6 (43-29-11-30).
BIRDY (A. v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71); George V, 9 (45-62-41-46); Sept Parisiennes, 14 (43-20-32-20).
BRAZIL (Brit., v.o.): Studio Galande, 5 (43-54-72-71); Elysées Lincoln, 8 (43-29-36-14); Sept Parisiennes, 14 (43-20-32-20).
CENDRILLON (A. v.o.): Saint-Lambert, 15 (45-52-91-68).

BALANCE MAMAN HORS DU TRAIN (A. v.o.): Forum Orient Express, 1 (45-33-42-26).
BIRD (A. v.o.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); Gaumont Champs-Elysées, 8 (43-59-04-67); Eclair, 13 (47-07-28-04); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); v.f.: Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BLOODSPORT (A. v.o.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); Pathé Marignan-Concorde, 6 (43-59-92-82); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94); UGC Biarritz, 13 (43-31-60-74); Miral, 14 (43-39-52-43); Pathé Montparnasse, 14 (43-20-12-06); UGC Convention, 15 (45-74-94-94); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
BLUJEAN COP (A. v.o.): Forum Orient Express, 1 (45-33-42-26); UGC Danton, 6 (42-25-10-30); Pathé Marignan-Concorde, 6 (43-59-92-82); v.f.: UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41); Paramount Opéra, 9 (47-42-60-33); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01).
LE BOHÈME (Fr., v.o.): Vendôme Opéra, 2 (47-42-97-52).
CANT BUY ME LOVE (A. v.o.): Forum Horizon, 1 (45-08-57-57); UGC Biarritz, 9 (45-62-20-40); v.f.: UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); UGC Convention, 15 (45-74-94-94); Images, 18 (45-22-47-94).
CHOCOLAT (Fr.): Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
CRITIERS 2 (A. v.o.): Forum Arc-en-Ciel, 1 (42-97-53-74); UGC Ermitage, 8 (45-63-16-16); v.f.: Rex, 2 (42-36-83-93); UGC Montparnasse, 6 (45-74-94-94); Pathé Française, 8 (47-70-33-88); UGC Lyon Bastille, 12 (43-43-01-59); UGC Gobelins, 13 (43-36-23-44); Convention Saint-Charles, 15 (45-79-33-00); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01).
CRY FREEDOM (Brit., v.o.): Saint-Michel, 5 (43-26-79-17).
DE BRUIT ET DE FUREUR (***) (Fr.): Reflet Logos II, 5 (43-54-42-34); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40).

La cinémathèque

PALAIS DE CHAILLOT (47-84-24-24)
VENDEMIER
 Le Cahin des figures de cire (1924), de Paul Leni, 16 h; Shipyard Sally (1939, v.o.), de Monty Banks, 19 h; les Faubourgs de New York (1933, v.o.), de Raoul Walsh, 21 h.
VIDÉOTHÈQUE DE PARIS
 (40-26-34-38)
VENDEMIER
 Si vous avez manqué le début: Café, café; Un samedi à la Golette d'or (1977) de Y. Lamon, les Merveilles Fripouilles (1966) de Jean Béraud, 14 h 30; La Troisième République; Actualité Gaumont, 16 h 30; Faubourg Montmartre (1931) de R. Bernard, 16 h 30; Paris en chantant: Banderoles: la Vieillesse, la Valeur de Paris (1949) de M. Achard, 18 h 30; Paris en chantant: la Nuit des cabarets (1951) de R. Alexandre, Clémentine Taquet (1982) de Caroline Roboh, 20 h 30.

LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94-94).
AU REVOIR LES ENFANTS (Fr.-All., v.o.): Les Montparnasse, 14 (43-27-84-30).
BAZARD CARÉ (A. v.o.): Gaumont Les Halles, 1 (40-26-12-12); Gaumont Opéra, 2 (47-42-60-33); 14 Juillet Odéon, 6 (43-25-59-83); La Pagode, 7 (47-05-12-15); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08); 14 Juillet Bastille, 11 (43-57-90-81); Eclair, 13 (47-07-28-04); Gaumont Paranaise, 14 (43-35-30-40); Gaumont Alesia, 14 (43-27-84-30); 14 Juillet Beaugrenelle, 15 (45-75-79-79); UGC Maitland, 17 (47-48-06-06); v.f.: Saint-Laurent-Pasquier, 4 (43-87-35-43); Fauvette Bie, 13 (43-31-60-74); Gaumont Convention, 15 (48-28-42-27); Pathé Clichy, 18 (45-22-46-01); La Gambetta, 20 (46-36-10-96).
LES AILES DU DÉSIR (Fr.-All., v.o.): Ciné Beaubourg, 9 (42-71-52-52); Saint-André-des-Arts I, 6 (43-26-48-18); Gaumont Ambassade, 8 (43-59-19-08).
AMÈRE RÉCOLTE (All., v.o.): Studio de la Harpe, 5 (46-34-25-52).
AMERICAN NINA (A. v.o.): Hollywood Boulevard, 9 (47-70-10-41).
LES ANNÉES SANDWICHES (Fr.): UGC Odéon, 6 (42-25-10-30); UGC Opéra, 9 (45-74-94

Informations « services »

PHILATÉLIE

Dessinateurs et graveurs de timbres

Pierre Albuissou, le Bourguignon

Pierre Albuissou est né le 26 septembre 1952 à Madagascar, au hasard d'une affectation de son père, militaire, ce qui en fait l'un des plus jeunes créateurs de timbres français.

Graveur autodidacte, il suit les cours des beaux-arts de Mâcon, où sa famille s'est finalement installée et obtient un diplôme national de gravure en 1973. Il est couronné meilleur ouvrier de France en gravure au burin sur cuivre et acier en 1979, titre qui lui est de nouveau décerné en 1986, ainsi qu'à Jacques Jubert (le Monde du 30 juillet).

Pierre Albuissou grave un premier timbre pour le Mali, émis le 25 mai 1981, puis travaille régulièrement pour Andorre, la France (le Palais idéal du facteur Cheval, émis en 1984) et Monaco.

Dans le calme de sa ferme restaurée au fin fond du Charolais, Pierre Albuissou avoue son admiration et sa passion pour l'œuvre d'Albrecht Dürer, qui a influencé sa carrière depuis son plus jeune âge, quand, à sept ans, il tombe en arrêt devant un livre du graveur allemand acheté par ses parents. Il réalise sa première gravure à quinze ans : « Je disais à ma mère, quand je gravais :



Trois timbres de Pierre Albuissou :
 Ci-dessus : le « Palais idéal du facteur Cheval », 1984.
 Ci-dessous : deux timbres pour Monaco qui seront émis en septembre.



Roger Caillois (manière noire).

Tu sais, j'ai l'impression que ce gars-là est derrière mon dos. »

Vocation précoce ? Déjà enfant, il veut graver des timbres et, en 1979, demande conseil à Albert Decaris, qui l'encourage dans cette voie.

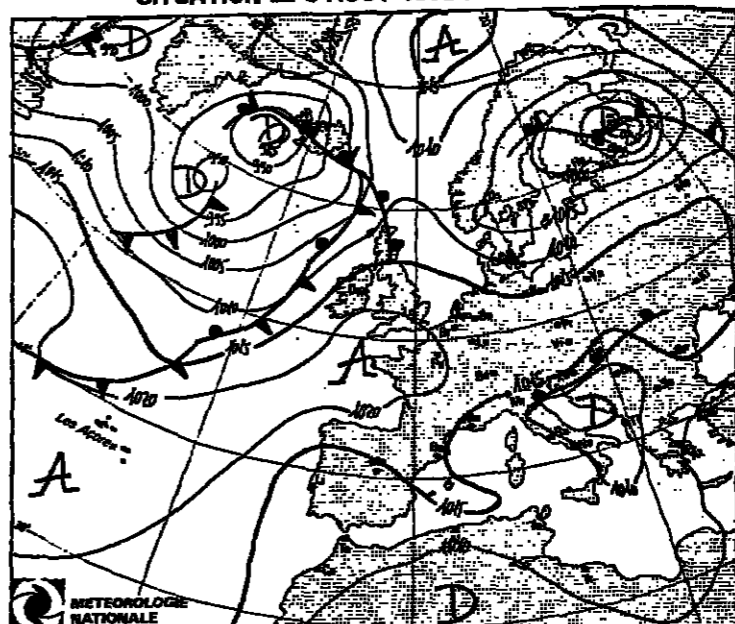
longement artistique puisque Pierre Albuissou illustrera certaines de ses œuvres (*La Pleuvre* en 1976 ; *Trois leçons des ténébreux*, en 1978...). Il est d'ailleurs aujourd'hui président d'un cercle culturel Roger-Caillois.

L'œuvre personnelle de Pierre Albuissou balise un vaste champ : du fantastique (époque « viscérale », où l'aérographe joue un grand rôle) au transréalisme, en passant par des réalisations classiques où la nature, les arbres, la terre, le corps féminin, accaparent son attention.

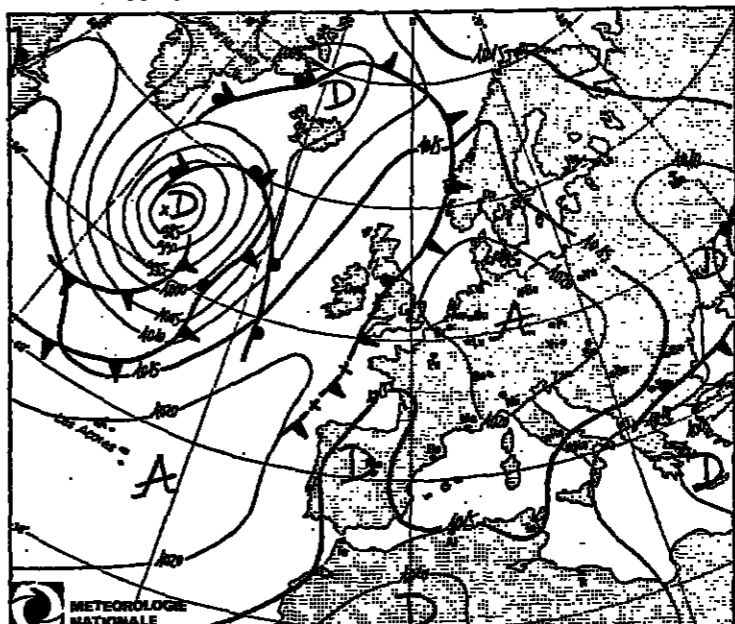
Bon sang ne saurait mentir... et, pour l'anecdote, Pierre Albuissou est aussi le concepteur des étiquettes de bouteilles de vin du producteur Georges Dubouff. Les philatélistes, pour leur part, auront le plaisir de retrouver sa « patte » sur deux timbres de Monaco dont l'émission est prévue en octobre.

MÉTÉOROLOGIE

SITUATION LE 5 AOÛT 1988 A 0 HEURE TU



PRÉVISIONS POUR LE 7 AOÛT A 0 HEURE TU



PIERRE JULLIEN.

Rubrique réalisée par la rédaction du Monde des philatélistes, 24, rue Cassagne, 75009 Paris. Tél. : (1) 42-47-99-08.

Le Carnet du Monde

Naissances

— Véronique et Jean-Pierre UMBDENSTOCK-LUTGEN, ainsi que Simon, ont la joie d'annoncer la naissance de Jonas, à Namur, le 25 juillet 1988.

— Irès et Jean LACHAUD, ont la grande joie d'annoncer la naissance de Laura, le 31 juillet 1988, à Paris.

— Yves DURAND et Myriam WITKOWSKI, sont heureux de faire part de leur mariage.

— M. Raphaël Bourlon, Le docteur Lise Baume, M^{me} Eve Baume, Zoé et Judith Hommez, M. Pierre Bourlon, font part du décès de leur épouse, mère et grand-mère, Francisca BOURLON, née Degaye, survenue brutalement le 1^{er} août 1988.

Cet avis tient lieu de faire-part.

Hauterives-Saint-Médard, 40000 Mont-de-Marsan, 5, place des Quincoques, 33000 Bordeaux, 47, rue de Berri, 75008 Paris.

— M^{me} Jean Levy-Soussan, et les siens, sont profondément touchés par les nombreux témoignages de sympathie et d'affection que les amis de Jean LEVY-SOUSSAN ont manifestés lors de sa disparition.

Dans l'impossibilité de répondre à chacun, ils les remercient de leur amitié, qui a été pour eux d'un grand réconfort.

11, boulevard de la République, 92260 Fontenay-aux-Roses.

Anniversaires

— Pour le premier rappel à Dieu de Vania SOUHAM, son épouse, Philip Souham, ainsi que la famille de Vania, M. et M^{me} Gérard Souham, Ghem Souham, Yan Souham, demandent prières et pieuses pensées à tous ceux qui l'ont connue et aimée, en communion avec les messes dites à son intention.

« Car la volonté de mon Père, c'est que tout homme qui voit le Fils et croit en Lui obtienne la vie éternelle ; et moi je les ressusciterai au dernier jour. »

— Le vendredi 7 août 1981, disparaissant tragiquement Daniel STERNBERG, ingénieur A.M.

C'est à la SNIAS qu'il fut parmi les premiers à couvrir avec une ardente infatigabilité pour la cause de l'Airbus.

— Les 4 août 1958, le docteur André TRÈVES nous quitte.

Une pensée est demandée à ceux qui l'ont aimé, estimé, admiré.

CARNET DU MONDE
Tarif : la ligne H.T.
Toutes rubriques 79 F
Abonnés 69 F
Communicat. diverses 82 F
Renseignements : 42-47-95-03

REMERCIEMENTS
— M^{me} Jean Levy-Soussan
Et les siens,
sont profondément touchés par les nombreux témoignages de sympathie et d'affection que les amis de Jean LEVY-SOUSSAN ont manifestés lors de sa disparition.

Dans l'impossibilité de répondre à chacun, ils les remercient de leur amitié, qui a été pour eux d'un grand réconfort.

Anniversaires

— M^{me} Jacqueline Navarra, son épouse, M. et M^{me} Michel Navarra, ses enfants, Et Anne-Laure, ont la douleur de faire part du décès de M. André NAVARRA, officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite, commandeur des Arts et Lettres, survenu le 31 juillet 1988, à l'âge de soixante-dix-sept ans, à Sienne (Italie).

Les obsèques ont eu lieu dans l'intimité le vendredi 5 août, à Sainte-Colombe (Landes).

Pour ses nombreux amis et élèves, une messe à son intention sera célébrée solennellement à Paris, 14, rue de Mécènes, 75008 Paris.

— M. Pierre Boutroux Wehbi, son épouse, M^{me} Edwige Wehbi-Khalil, Le docteur et M^{me} Vincent Wehbi, M^{me} Siham Wehbi, M. et M^{me} Charbel Wehbi, M. Stéphane Wehbi, M^{me} Lody Wehbi, M. et M^{me} Joseph Wehbi, ses enfants, Liliane, Marie-Josée, Jean-Pierre, Claude, François, Jotelle, Pierre, Marc et Richard, ses petits-enfants, Et toute la famille, ont la douleur de faire part du décès de M^{me} Malaké Boutroux WEHBI, née Imad, survenue le 3 août 1988, à l'âge de soixante-trois ans, à Paris-19^e.

Le service religieux sera célébré le lundi 8 août, en l'église maronite Notre-Dame du Liban, 17, rue d'Ulm, Paris-5^e. On se réunira à l'église à 15 heures.

L'inhumation aura lieu au cimetière de Fontenay-aux-Roses, dans le caveau de famille.

Prière de n'apporter ni fleurs ni couronnes. Envoyez vos dons à : Caritas Liban, Comité Notre-Dame du Liban, 15, rue d'Ulm, 75005 Paris. CCP 7627 27 G Paris.

11, boulevard de la République, 92260 Fontenay-aux-Roses.

Evolution probable du temps en France entre le vendredi 5 août à 0 heure et le dimanche 7 août à 24 heures.

Les conditions anticycloniques se maintiendront samedi, mais dimanche une baisse de pressions relative permettra à un front de faible activité de rentrer par l'ouest provoquant, à l'avant un temps orageux.

Samedi : brumes le matin, éclaircies l'après-midi. — Au lever du jour, les brumes et les brouillards seront fréquents et parfois denses dans les vallées.

Après dissipation de ces brumes et nuages matinaux, le temps sera bien ensoleillé et un peu plus chaud que la veille sur l'ensemble du pays. Mais en cours d'après-midi des nuages viendront voiler le soleil sur les Pyrénées et de l'Aquitaine au Roussillon, où des orages isolés pourront éclater le soir.

La température minimale sera de l'ordre de 9 à 15 degrés en général, un peu plus frais toutefois dans le Nord-Est, à l'exception du Sud-Est où le soleil réchauffera toute la journée.

Le temps deviendra chaud, lourd et nuageux. Des orages éclateront en fin de journée et le soir.

Sur la moitié est de la France, après une matinée ensoleillée malgré quelques brumes, l'après-midi le ciel se voilera, à l'exception du Sud-Est où le soleil splendira toute la journée.

Le temps deviendra chaud, lourd et nuageux. Des orages éclateront en fin de journée et le soir.

La température sera de l'ordre de 12 à 16 degrés au lever du jour, sauf dans le Sud-Ouest où il fera, 14 à 18 degrés.

TEMPÉRATURES maxima - minima et temps observé

le 4-08-1988 à 6 heures TU et le 5-08-1988 à 6 heures TU

FRANCE	TOURS	DIJON	LYON	STRASBOURG
AMACIO 24 16 D	TOULOUSE 23 13 D	LIJON 24 17 D	STRASBOURG 22 9 D	
BANZAC 24 13 D	TROYES 23 11 D	LUXEMBOURG 20 12 D		
BONZAC 23 11 D	POINTE-À-PIC 32 24 D	MADRID 31 14 D		
BOURGOS 23 10 D	BARCELONE 23 12 D	MARAKESH 37 20 D		
BREIET 17 10 D	ALGER 32 19 N	MEXICO 27 12 O		
CAEN 20 12 D	AMSTERDAM 20 12 B	MIAMI 27 16 O		
CHARENTAIS 17 10 D	ATHÈNES 36 21 D	MONTREAL 33 21 O		
CHEVIGNY 17 10 D	BANGKOK 32 26 N	MOSCOU 20 11 D		
CHEVIGNY-FER. 22 8 D	BANGKOK 32 26 N	NAIROBI 27 15 N		
DIJON 23 12 D	BARCELONE 23 12 D	NEW-YORK 35 26 D		
GRENOBLE-S-M 19 13 N	BERGANE 27 14 D	OSLO 17 10 D		
LELLE 22 12 B	BERLIN 20 14 F	PALMA-DE-MAJA 30 19 D		
LIJON 23 12 D	BIRMIINGHAM 21 13 D	PEKIN 31 24 P		
LYON 22 13 D	BOULEVARD 36 31 D	RIO-DE-JANEIRO 19 18 N		
MASSILLIÈRE 25 15 D	LE CAIRE 35 21 D	RODHAMPTON 23 21 D		
NANCY 22 9 D	COPENHAGUE 18 12 N	SANGAOUR 22 27 D		
NANTES 23 13 D	DAMSK 30 26 F	STOCKHOLM 20 12 N		
NICE 27 21 D	DIBRA 40 26 D	STURBY 24 9 D		
PARIS-MONTN 23 11 D	DIRAZ 40 26 D	TOKYO 32 26 N		
PARIS-MONTN 23 11 D	GRUYÈRES 20 9 D	TUNIS 35 21 D		
PAU 23 10 D	GENÈVE 20 12 D	VIENNE 25 16 D		
PERPIGNAN 27 18 D	GENÈVE 20 12 D			
TENNES 22 11 O	ISLANDB 29 22 D			
STRASBOURG 22 9 D	ISLANDB 29 22 D			
	LESNOYE 33 20 D			
	LIJON 21 15 C			

Religions

Un vote contesté à Cantorbéry

La Conférence anglicane déclare « comprendre » la lutte armée pour rétablir la justice

— Les évêques irlandais ont exprimé leur préoccupation, jeudi 4 août, après le vote par la Conférence anglicane, réunie à Cantorbéry (Angleterre), d'une résolution sur la lutte armée. Ce texte, intitulé « Guerre, violence et justice » a été adopté à main levée après avoir été proposé par l'évêque sud-africain, Mgr Desmond Tutu, et soutenu par de nombreux évêques latino-américains.

La résolution condamne la guerre comme moyen de résoudre un conflit et affirme qu'il n'y a pas de paix sans justice. Elle justifie le renversement des régimes injustes, soutient ceux qui, pour ce faire, emploient des méthodes non violentes, et « comprend » ceux qui, « après avoir épuisé tous les autres moyens choisissent la lutte armée comme seul moyen de rétablir la justice », tout en attirant leur attention sur « les dangers et les possibles injustices d'une telle action ».

Un évêque d'Irlande du Nord, Mgr Brian Hannon, qui a vainement tenté de faire ajouter à ce texte l'expression « comme moyen d'autodéfense », craint qu'un tel texte ne justifie l'action de l'IRA. « Il est clair que la lutte armée en Irlande du Nord ne conduit qu'à plus de perversité, d'immoralité et de violence », a-t-il affirmé, avec le soutien d'autres évêques britanniques.

GÉREZ VOTRE PORTEFEUILLE SUR MINTEL

LE MONDE DE LA BOURSE
Pour suivre en direct l'évolution de chacune de vos valeurs et le montant global de votre portefeuille

BOURSE
36.15 LEMONDE

CONCOURS

SCIENCES PHYSIQUES
Ouvrier chimiste

PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES
Le 31

PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES
1987 PARIS 1300X 09

PROFESSEUR DE MATHÉMATIQUES

ÉTRANGER
Pour vous abonner - BENOÎT

BULLETIN D'ABONNEMENT

Économie

AFFAIRES

Nouvelle offensive de M. Donald Trump

Le groupe agro-alimentaire américain Pillsbury semble intéresser les « raiders »

Que vient faire le milliardaire de l'immobilier Donald Trump dans le capital du numéro quatre américain de l'agro-alimentaire, Pillsbury ? Après des mois de rumeurs d'OPA sur la firme de Minneapolis (connue pour ses marques de pâtisseries, son mais Géant vert et ses restaurants Burger King), on a appris en début de semaine que l'homme d'affaires venait de mettre la main sur 0,4 % des actions du groupe et souhaitait obtenir des autorités fédérales l'autorisation d'en acquérir 24,9 %.

Le promoteur immobilier ne semble cependant pas s'engager à dans une diversification spectaculaire : il a simplement déclaré, le mardi 2 août, être intéressé par le « potentiel » de Pillsbury. Un potentiel financier de plus-value boursière sans doute, car M. Trump s'est déjà fait remarquer à plusieurs reprises pour ses bons « coups » à Wall Street. Achetaient un peu avant le déclenchement des hostilités des paquets d'actions d'entreprises opéables (comme Gillette ou Federated Store), il a eu ensuite la revanche au plus haut lors de leur prise de contrôle.

Est-ce à dire que Pillsbury se trouverait vraiment dans le collimateur de groupes convoitant ses marques ou de raiders à la recherche d'une seconde affaire Beatrice Food ? La firme est en tout cas, depuis mars dernier, à un tournant décisif de son histoire, et le cours de son action évoluant en dents de scie entre 28 et 48 dollars ne semble guère vouloir se stabiliser. Blessée, elle présente tous les symptômes de la victime d'OPA idéale. Après une longue période de croissance interrompue sous la férule autoritaire de M. William Spoor qui l'a fait passer de 816 millions de dollars de chiffre d'affaires en 1973 (et 20 millions de profits) à 4,8 milliards de chiffre d'affaires en 1985 (et 192 millions de bénéfices), l'entreprise connaît depuis une stagnation marquée de ses profits et une instabilité inquiétante de son management. Pour l'année fiscale 1987-1988 les bénéfices atteignent 69,7 millions de dollars, pour un chiffre d'affaires de 4,1 milliards. Pour le troisième trimestre du dernier exercice, le groupe a même annoncé des pertes de 107,8 millions de dollars, recouvrant plus de 140 millions de provisions pour restructuration.

Le terrible William Spoor

Autre signe « d'opéabilité », Pillsbury souffre d'une lourdeur excessive de ses frais généraux : 11,5 % du chiffre d'affaires, contre 8,5 % pour la moyenne du secteur. Enfin le groupe connaît des problèmes de croissance dus à sa position sur deux marchés difficilement conciliables : les produits alimentaires de grande consommation et la restauration. Au-delà d'une synergie qui paraît évidente, il est très peu d'exemples de firmes pouvant réussir durablement sur ces deux marchés. Si l'activité Géant vert ou les glaces Häagen-Dazs sont largement bénéficiaires, le secteur surgelé et les spécialités pâtisseries sont handicapés par leurs coûts de production élevés, tandis que les restaurants Burger King, Steak 'n' Ale ou Bennigan's doivent faire face à de graves problèmes de marketing.

Le successeur du terrible William Spoor, John Stafford, n'a jamais réussi à garder le dynamisme commercial de son prédécesseur. Le 2 mars dernier, le conseil d'adminis-

tration l'ayant renvoyé, M. Spoor revint aux commandes le temps de trouver un autre patron. Cette situation qui ressemblait à s'y méprendre à ce qui arriva naguère au groupe Beatrice, contribua à attiser les rumeurs. D'autant que si les analystes estiment la valeur de Pillsbury à environ 3 milliards de dollars (18 milliards de francs), le groupe vaut bien plus si on reprend le rendement « par appartements » (au moins 4,5 milliards de dollars, soit 27 milliards de francs). Le nouveau président de Pillsbury, M. Philip Smith, qui a pris ses fonctions le 25 juillet dernier, a donc fort à faire.

Les pizzas vendues

Les observateurs du monde agro-alimentaire américain le connaissent bien : il fut le patron de General Foods, acheté en 1985 pour 5,7 milliards de dollars par Philip Morris. Supportant de plus en plus mal la cohabitation avec le géant du tabac, il souhaitait se retrouver à la tête

d'une firme indépendante. Mais Pillsbury aura-t-elle les moyens de le rester ? Déjà, en mars dernier, elle a mis en vente sa chaîne de 580 pizzerias à l'enseigne Godfather's Pizza et s'apprete à fermer ou moderniser ses restaurants les moins performants.

Si Philip Smith connaît bien le monde des produits grand public, il est en revanche novice dans le secteur très concurrentiel de la restauration de masse. Comment s'étonner, dès lors, que l'on ait pu penser que Burger King (dont les patrons, comme les publicités, changent sans cesse) soit à vendre ? Les noms de repreneurs éventuels de Pillsbury semblent également logiques : Don Kelly (le dépeçeur de Beatrice), Kraft, entreprise agro-alimentaire qui a toujours eu des liens étroits avec Pillsbury, et même les sempiternels Nestlé ou Unilever... L'intérêt soudain de Donald Trump pour l'agro-alimentaire ne peut en tout cas pas être le fruit du simple hasard boursier.

DIDIER POURQUERY.

SOCIAL

Un rapport d'experts de l'OCDE sur les aspects sociaux des technologies nouvelles

Le « cercle vertueux » de l'innovation, de la croissance et de l'emploi

Sous le titre « Nouvelles technologies : une stratégie socio-économique pour les années 90 », un groupe d'experts vient de transmettre, dans le cadre de l'OCDE, ses conclusions et recommandations sur les aspects sociaux des nouvelles technologies. D'emblée, cette note d'une vingtaine de pages situe l'enjeu du changement technologique, qui ne saurait être réduit à l'apparition de nouveaux équipements ou procédés de production, mais bel et bien abordé comme « un processus social ».

Recouvrant principalement les innovations dans la micro-électronique, l'informatique et les télécommunications, les technologies de l'information « représentent un potentiel non négligeable d'accroissement de la productivité » et « une baisse sans précédent des coûts ». Elles ont également l'avantage d'être « virtuellement utilisables dans tous les secteurs et pour toutes les fonctions ». Mais elles peuvent aussi provoquer des déséquilibres en termes d'emploi entre les régions, les branches et les pro-

cessions, ce qui aboutirait à « un cliquet au sein de la société ». Le cercle vertueux de l'innovation, de la croissance et de l'emploi, préviennent les experts, risque de perdre de son impact si les coûts liés à la phase de transition entre disparitions et créations d'emplois se révèlent excessivement élevés.

Selon le rapport, « l'augmentation de la productivité que permet le changement technologique s'apparente à une rente, susceptible d'accroître à la fois les bénéfices et le revenu du travail ». Une telle rente peut être distribuée en hausses de salaires ou en aménagement de temps et des conditions de travail, et, à long terme, faire progresser la qualité de la vie et l'accès aux loisirs. Pour venir à bout des obstacles qui peuvent jalouer la route des nouvelles technologies, les experts invitent d'abord les gouvernements à mettre au point pour les années 90 « une stratégie socio-économique à long terme ». Ni le potentiel technique ni le potentiel économique que recèlent les grandes technologies nouvelles, soulignent-ils, ne pourront être pleinement réalisés sans que leur mise en œuvre s'accompagne, ou même soit précédée, de réformes sociales et institutionnelles à tous les niveaux de la collectivité.

La clef de voûte de cette stratégie, c'est une innovation permanente, « aussi bien technologique que sociale ». Si « la pression de la loi du marché peut être utile », elle « ne suffit pas à amener les changements qui s'imposent ». C'est dans les innovations institutionnelles que réside l'indispensable complément. Les experts suggèrent le lancement d'un programme pour la productivité, sous les auspices de l'OCDE, « afin de susciter un processus international d'apprentissage » dans la diffusion des technologies nouvelles.

Dans l'entreprise, le rapport considère qu'il faut « abandonner le modèle taylorisé d'organisation de la production » pour adopter une structure décentralisée permettant « d'accroître l'initiative et la participation des salariés ». Pour mettre en œuvre une nouvelle organisation du temps de travail et de nouveaux modes de participation, « il faut que les employeurs, les salariés et leurs représentants au niveau de l'entreprise se concertent dès les premières phases de l'introduction des technologies ». Les experts pensent aussi que le fait de « lier la rémunération aux compétences personnelles » peut amener les salariés « à acquérir de nouvelles qualifications ».

Une « société active »

Les organisations syndicales et patronales sont également invitées à changer. « Les syndicats devraient peut-être reconsidérer leur constitution par métiers et (...) modifier leurs propres structures de façon à garantir l'absence d'obstacles sérieux à l'adoption des technologies nouvelles ». Quant aux employeurs, ils devraient notamment favoriser « la conclusion d'accords de coopération avec d'autres entreprises et avec des organismes publics dans des domaines tels que la recherche, la formation et les réseaux de communication ». Le système d'enseignement et les enseignants sont aussi invités à se recycler, l'idée étant de relever « le seuil minimum de qualification de tous les jeunes pour qu'ils puissent soutenir la concu-

rence sur un marché du travail en mutation rapide ».

Pour leur part, les entreprises devraient, à partir de programmes spécifiques à leurs besoins, développer la formation permanente afin d'avoir une main-d'œuvre plus qualifiée. Les experts esquissent le modèle d'une « société active » où « les politiques sont conçues pour aider autant de gens que possible à apporter une contribution positive, et où chacun peut se sentir utile à la vie économique et sociale et être considéré comme tel par les autres ». Ainsi, l'emploi rémunéré demeurerait dominant mais revêtirait des « formes inédites et plus variées ». De même, gouvernements, patrons et syndicats sont invités à un effort d'imagination pour ouvrir « le droit d'apporter une contribution active à la société à toutes les époques de la vie, en faisant des journées, des semaines et des années de travail de durée variable, selon les préférences, la situation de famille et les conditions de vie, le niveau d'instruction et de formation ». Une activité à géométrie variable.

De nouveaux services

Selon le rapport, « de nombreux emplois nouveaux à temps complet et à temps partiel pourraient être créés si des investissements massifs accompagnaient la diffusion mondiale des technologies nouvelles ». Les experts donnent des exemples de nouveaux produits de services représentant « un fort potentiel de création d'emplois » : la banque à domicile et le télé-achat, les télé-services d'information pour les particuliers et les entreprises, l'enseignement et la formation assistés par ordinateur et les systèmes experts pour le diagnostic médical. Les nouvelles technologies devraient également permettre « de revitaliser les industries traditionnelles et d'engendrer de nouveaux débouchés économiques pour les petites entreprises ».

Si les experts insistent sur la nécessité d'accroître les investissements, ils en précisent les conditions : « Le potentiel de création d'emplois de l'investissement matériel ne se concrétisera que si celui-ci s'accompagne d'un investissement suffisant et adéquat dans les qualifications ». Par ailleurs, « il faut modérer la croissance de la consommation par habitant afin de pouvoir alimenter les investissements supplémentaires nécessaires », tout en recherchant parallèlement de nouvelles formes d'épargne.

Le rapport plaide pour une « croissance soutenue de l'économie mondiale », présentée comme la condition sine qua non de réussite de la stratégie proposée. « L'accroissement des flux d'échanges entre la zone de l'OCDE et les nouveaux pays industriels, ainsi que les pays socialistes, profiterait à tous, y compris de façon indirecte aux pays en développement ». Mais pour ces derniers un effort plus important est préconisé « sur le plan de la coopération technologique et du transfert de connaissances techniques des pays hautement industrialisés ». Pour parvenir au « cercle vertueux » de l'innovation, de la croissance et de l'emploi, la mise en œuvre des nouvelles technologies requiert « un vaste consensus ». Pour y arriver, les experts proposent un large débat public, qu'ils contribuent utilement à lancer.

MICHEL NOBLECOURT.

REPÈRES

Accidents du travail

Moins de 1 000 morts en 1986

Le nombre des accidents du travail a continué de baisser en 1986, selon les statistiques de la Caisse nationale d'assurance-maladie des travailleurs salariés qui portent sur 13 177 000 salariés. La Caisse a recensé 690 602 accidents avec arrêt en 1986 contre 731 806 en 1985. Le nombre des accidents ayant entraîné une incapacité permanente est passé de 74 179 en 1985 à 67 207 en 1986. Pour la première fois, les accidents mortels sont passés en dessous de la barre des 1 000 avec 978 victimes en 1986 contre 1 067 en 1985 et 1 484 en 1979. Plus de 22 millions de journées de travail ont été perdues en 1986 pour incapacité temporaire et l'ensemble des accidents a coûté 14,991 milliards de francs à la Sécurité sociale.

La Fédération nationale du bâtiment souligne, de son côté, qu'une nette diminution des accidents du travail est apparue en 1986 dans le bâtiment et les travaux publics : une baisse de près de 10 % pour les accidents graves, de près de 20 % pour les accidents mortels et d'environ 7 % du taux de risque brut (rapport prestations accidents du travail/masse salariale cotisée).

Automobile

Production et exportations françaises en hausse

La production française de voitures particulières a atteint 1 742 137 unités au premier semestre, progressant de 8 % par rapport aux six premiers mois de 1987. Dans

le même temps, les exportations totales françaises ont crû de 11,2 %, atteignant 1 001 243 unités. De bons résultats obtenus essentiellement grâce à Peugeot SA, dont la production s'est accrue de 14,7 % et les exportations de 20,5 %.

Le marché intérieur a continué sur sa lancée, progressant de 5,8 % avec 1 050 679 immatriculations. Cette hausse a plus profité aux voitures françaises qu'aux étrangères. Ces dernières ne représentent plus que 35,7 % sur les six premiers mois de 1987.

Brevets

Accroissement des dépôts en France

Le nombre de brevets déposés en France l'année dernière a progressé de 14,8 % par rapport à 1986, s'établissant à 67 548, selon un rapport de l'Institut national de la propriété industrielle (INPI). Les demandes d'origine française (12 693) ont crû de 4,4 % alors que celles d'origine étrangère (5 874) ont chuté de 7,9 %. Les demandes formulées par les velds européens ont augmenté de 20 % s'établissant à 39 960 tandis que celles formulées par le vote dite PCT (autres pays que l'Europe) a crû de 28,8 % à 9 021.

Chômage

Hausse en RFA en juillet

A la fin juillet, la RFA comptait 2 200 000 chômeurs, selon l'Office fédéral du travail de Nuremberg, soit une augmentation de 67 800 personnes par rapport au mois précédent. Le chômage représente 7,7 % de la population active contre 7,4 % en juin. Le président de l'Ofm, M. Heinrich Franke, a expliqué cette hausse du chômage par des facteurs saisonniers comme les vacances et la fin de la scolarité de nombreux jeunes. « Ces facteurs mis entre

paranthèses, le chômage est resté stable », a-t-il souligné. En juillet 1987, le taux de chômage par rapport à la population active était également de 7,7 %.

Masse monétaire

Légère hausse en France en juin

Pour le troisième mois consécutif, la masse monétaire a continué de croître en juin à un rythme même légèrement supérieur à celui de mai. L'agrégat de référence M2 (billets, dépôts à vue et livrets) a crû de 0,7 %, contre 0,3 % le mois précédent, a indiqué la Banque de France le 4 août. En avril, la progression avait été de 1 %, tandis que les mois de mars et de février avaient connu une décelération, respectivement de 0,8 et 1,4 %.

Au terme du premier semestre, en glissement sur douze mois (et en moyennes trimestrielles centrées), la progression de M2 s'établit à 3,2 % (contre 3 % en mai). Le chiffre reste au-dessous de la fourchette d'évolution, qui a été fixée à 4-6 % pour 1988.

Ports

Trafics du Havre et de Rouen en baisse

Pour les six premiers mois de l'année, le trafic total du port du Havre (23,9 millions de tonnes) accuse une baisse de 11,4 % par rapport à la même période de 1987. C'est la chute des marchandises en vrac (charbon, pétrole) qui explique ces mauvaises performances. En revanche, le trafic des conteneurs progresse (+ 20 %). Même tendance à Rouen avec une baisse globale de 12,3 % (chute des importations de produits pétroliers raffinés et des exportations de céréales, maintien des trafics de concrets). On notera par ailleurs que le trafic de Rotterdam, premier port du monde, a progressé de 7,3 % au premier semestre 1988.

LE TRAM-OUAIS ! ON A GAGNÉ.

Tramway Bobigny Saint-Denis.

1984 : contrat de plan État-Région.
1988 : l'État et la Région débloquent les crédits.
4 ans pour imposer la satisfaction des besoins des habitants !
Il était temps.


Georges VALÉON
Président du Conseil Général
Maire de Bobigny

Jean MARSON
Maire de La Courneuve

Marcelle BERTHELOT
Maire de Saint-Denis

Maurice NILES
Maire de Drancy

Seine-Saint-Denis le département
Conseil Général



La Seine Saint-Denis gagne avec vous.

Marchés financiers

BOURSE DU 4 AOUT

Cours relevés à 14 h 54

Main market table with columns for Valeurs, Cours, Premier cours, and % change. Includes sections for Réglement mensuel and various stock indices.

Comptant (selection) and SICAV (selection) 3/8

Table of Comptant and SICAV securities, including Obligations, Actions, and Hors-cote, with columns for Valeurs, Cours, and other details.

Cote des changes and Marché libre de l'or

Table of exchange rates and gold market prices, including columns for MARCHÉ OFFICIEL, COURS DES BILLETS, and MONNAIES ET DEVISES.

PUBLICITÉ FINANCIÈRE Renseignements : 45-55-91-82, poste 4330

Vertical sidebar containing 'PARIS', 'BOURSE DU 4 AOUT', and '16-15 LE MONDE' with various market-related text and graphics.

• : coupon détaché - o : offert - * : droit détaché - d : demandé - ♦ : prix préférentiel - * : marché continu

